

سمو ولی العهد
یکرم رئیسہ وزراء
الهند

الرياض ... واس... بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس السير اليرنى الدكتور سيكاتيفنز بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية فى سيرالين .

بدء المحادثات الامنية
بين المملكة والمانيا

الرياض - واس .. بدأت ظهر امس المحادثات السعودية الالمانية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تاييف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومعالي السيد جبر هارد باوم . وزير الداخلية في ألمانيا الاتحادية الذي يزور المملكة حالياً

ومساعد أمين عام مجلس الأمن السيد
والعقيد محمد الطويلان مساعد مدير
كلية قوى الأمن الداخلي
مخاضها من الجانب الألماني
السيد هانز زيهوفر فون شاتين
الألماني لدى الملحق والشكرو سيجفر
فرهنا من وكيل الوزارة المساعد والسيد
عمير تونكسكون رئيس الأمين
والعقيد الأبراهيم العواوي
الحدود والسيد بران هارز
والشكرو سيجفر
كوزيتسكوف رئيس رؤساء
وزارة الداخلية في ألمانيا

وسيقوم الوزير الاندونيسى خلال هذه
الزيارة بالاطلاع على مظاهر التطور الذى
تشهده قطاعات القوات المسلحة كما يقوم
بإداء مناسك العمرة وزيارة المسجد
النبوى الشريف .

المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يبحث اليوم التطورات في الساحة العربية

[illegible]

واضاف ان هذا التحرك السريع يلقى في تطلق الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لراب الصدع في الصف العربي

T

ولاحتماء العلاقات بين الاشقاء ولتقريب
وجهات النظر وتحسين الاجواء العربية
مما يدعم الموقف العربي في المحافل

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء بمقر
الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اعمال
الاستثنائية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية .

الحربية .
وقال الناطق انه من المحتمل ان تستغرق هذه الدورة جلسة واحدة لان المواضيع التي ستبحثها مركزة



تمشيًا مع النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا
وإسهامًا منا في مواجهة الأقبال المتزايد على الخدمات
الصحية في مدن وقرى المملكة

ایدر

البنك الأهلي التجاري

أَنْ يَعْلَنَ عَنْ افْتِاحِ

فندق شمال طريق المدينة / بجدة
طريق المدينة (بعد الكوبري الخامس)

وسياسته هذا الفرع أعماله المعتادة ابتداءً من
١٤٠٢/٧/١هـ الموافق ٢٤/٤/١٩٨٢م

وويلهم البك هذه المناسبة ليؤكد حرصه على خدمة ذوي الأعمال والمواطنين في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

إدارة العامة، جدة - ص.ب ٣٥٥٥ - تليفون ٦٤٣٤٠٤ - تليكس ٨٦-٤٠١-٤٠١٠٢ - برقية: بنك سعودي

... of the ...

[illegible]

...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

...the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the psychological organizations in the United States, and that it is the only journal of the Association to publish research on the psychology of women.

کونکورد
CONCORD

کونکے ورد

أزقتني الساعات... وأجملها...
سمكتها ببلغم ذعر لملم ومتوفر منها ساعات مقاومة للماء

مجموعات رويال

عمارة الملكة - جدة تليفون: ٦٤٢٢٩٩٨

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-15.

تاسم شار وطول الصلح ٢٢، مشرفا باقى رورة حميد
يحي باصين وطول الصلح ٢٣، وغرا طرين يمين
العاد وطول الصلح ٢٤، وطلب حجة لعله من

تصاعد معارضة الرأى العام الأمريكى لسياسة الرئيس ريغان تجاه أمريكا الوسطى

الليبرالية التي تأمل في أن تفسر الإدارة الجمهورية إلى مدرسة سياسة

مرتب مع قرب الانتخابات الجزئية في شهر تشرين القادم - وقد أكد أحد

تواب الكونغرس أنه يجب على المكسيك ودول أوروبا الغربية أيضا أن تحول

إفئاح حكومة ريغان بأنها تورطت في مائت بدون مخرج

(عن لوموند)

لا يكون بالحياة السياسية وأصبح العديد منهم يخشى من انعكاسات

تخفيض إدارة ريغان للمنتج الجامعية التي تدخل في إطار الميزانية

الميزانية - وفي صورة ما إذا صلق الكونغرس على التخفيض المقترح

بخصوص المنح - فإن حوال مليوني طالب سيضطرون للتراجع أو التوقف

عن الدراسة بالجامعة - وهذه العناصر كلها تشجع المعارضة

يشهرون إلى أن التقنيين قد ابتعدوا عن الحركة المناهضة ويدلوا يحملون

بإستئناف التحالف الليبرالي الشبه بتحالف السبعينات - بيد أن الوضع

أصبح يختلف تماما الآن - فخلال حرب فيتنام كانت الولايات المتحدة

تشهد فترة ازدهار خصبة - أما اليوم فإن البطالة تجعل الشباب أكثر حدة

وعلا - كما أن طلبة الجامعة يدلوا بتحركاتهم بعد أن اعتقد فترة بأنهم

إن اقتراب موعد الانتخابات في السلفور وتضاعف التهديدات من

جانب البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية ببرنامج ردود فعل

سيت لدى الرأى العام الليبرالي في الولايات المتحدة - فهنا وهناك بدأت

تتشكل مجموعات معارضة بهدف منع الإدارة الفيدرالية من اللجوء أكثر في

أحداث أمريكا الوسطى إذ أن العديد من الأمريكيين يشكون في الضغوطات

التي ما انفكت واشنطن ترددها وهي إن الرئيس ريغان لا يتنوى البتة

إرسال قوات تدخل في المنطقة - فلي جامعة هارفارد جمعت إحدى

هل يسعى الجيش في البرتغال للعرب دور سياسي؟

وهذا الرأى تختلف فيه الدوائر العسكرية مع المجموعات التي تكون

التحالف الحكومي وحول هذا الموضوع فإن السيد فرانسيسكو

بلساو رئيس الوزراء أكد أن الجهاز التنفيذي مكلف بتحديد وتنفيذ

السياسة القومية وليست سياسة أي حزب من الأحزاب - وما يذكر أن

أحزاب اليسار البرتغالية وخاصة الحزب الشيوعي تدافع بشدة عن

مسألة التدرج في السلم العسكري وترغب في أن يبقى الجيش تحت

السيطرة المباشرة لرئيس الجمهورية - وهذه لحد الأساليب التي

حدث بالحزب الشيوعي إلى تقديم منكرة سحب ثقة تجاه حكومة السيد

بلساو - وإن يكون لهذه المكرة أي ثقل نظرا لأن الحكومة تتمتع بالأغلبية

في البرلمان بيد أن الشيوعيين يرغبون في إفشال هذه التشكيلة قبل التصويت

عن طريق خلق التوترات الاجتماعية

(عن لوبوان)

الجدال القائم حاليا في البرتغال حول مشكلة إعطاء الجيش دورا أكبر حجما في الحياة السياسية والسلطة من خلال التعديل

المقترح على الدستور قد قفز فجأة هذا الأسبوع ليحتل صدارة التعليقات بعد الخطاب الذي القاه رئيس الوزراء البرتغالي

فرانسيسكو بنتوليسامو أمام أبرز القادة العسكريين -

الذي جرى إعداده سنة ١٩٧٦ بأن تكون القوات المسلحة أساسا تابعة

لجلسة الثورة باعتباره الجهاز الأعلى الذي يحكم البلاد منذ ثورة سنة

١٩٧٤ وهذا المجلس الذي يضم ١٩ ضليطا عسكريا يمثلون مختلف فروع

الجيش البرتغالي سيقام حله بعد التعديل الدستوري الذي سيصوت له

البرلمان في مايو أو يونيو القادمين وسيجرى توزيع سلطاته بين مختلف

الدوائر الموجودة أو التي ستستأ -

وترى الدوائر العسكرية من جهتها أن القادة العسكريين يجب أن

يستروا على أثر التعديل الدستوري في الحصول على تعيينهم من قبل

الرئيس البرتغالي حتى يتم تجنب أي تلاعب بالعسكريين من قبل الأحزاب

السياسية -

والسيد بنتو بلساو الذي يرأس أيضا التحالف الحكومي لوسط اليمين

قد دافع مؤخرا خلال تدخل أمام طلبة المعهد العالي للدراسات العسكرية

العلينا عن مبدأ سيطرة الجهاز التنفيذي على السلطة ومراقبته

للجيش - وقال رئيس الوزراء البرتغالي أنه بدون هذه المراقبة فإن

الحكومة لا تملك إكباتات تحمل مسؤوليتها ككل في إدارة سياسة

البلاد - وأضاف رئيس الوزراء أن لا شيء يعطي مبررا لرغبة القوات المسلحة

في أن تكون مستقلة عن الحكومة وتقيم علاقات مع منظمات عسكرية من دول

أخرى دون تدخل من الحكومة باعتبارها المسؤولة عن العلاقات

الدولية -

ويقضى الدستور للبرتغال الحال

والسؤولون عن اللجنة كنوا

ويعتقد أيضا أن تخفيض العجز ينبغي أن يتم عن طريق تخفيض

الانفاق لا بواسطة زيادة الضرائب - ويعتقد بعض أعضاء الكونجرس

الذين - كما يقول - يطلبون تخفيض

توقعات بأجراء تخفيض في الميزانية الأمريكية

واشنطن - الوكالات ... يعتقد نفر من أبرز خبراء الاقتصاد والمال في الولايات المتحدة أن فرض الازدهار الاقتصادي قد أصبحت متوفرة لكنه لا بد وأن تتحمل البلاد فترة من النمو البطيء وأن يجري تخفيض العجز في الميزانية الفيدرالية .

العجز ولكنهم في الوقت ذاته يريدون زيادة الانفاق بكثير مما اقترح الرئيس

في مشروع الميزانية - أما كيب المستشارين الاقتصاديين

في عهد الرئيس السابق كارتر - تشلواز تسولنس - فيفيد هو أيضا فكرة

تخفيض الانفاق الحكومي لكنه ينتقد الرئيس ريغان لأنه اقترح تخفيض

مخصصات برامج الرعاية الاجتماعية في حين زاد إلى حد زائد كما يقول

مخصصات الدفاع ويحذر من أن زيادة مخصصات الدفاع تعني زيادة الانفاق

ويقال تحريك العوامل الكفنة وراء التخفيض المالي - لكنه كزيميليه يرى أن

إذا استمرت السيطرة على التضخم خلال السنوات القادمة بحيث يبقى

معدله قريبا من نسبة ٥٪ ستويا وإذا ما نتجت حركة الاستمرار والانتاج

فإن البلاد ستشهد فترة جديدة من ازدهار اقتصادي -

أما خبراء المال الذين تعتمد على قراراتهم زيادة الاستثمار ورفع

مستوى الإنتاجية فلهتم أيضا يشيرون إلى العجز في الميزانية كخطر عائق في

سبل الانتعاش - ويقول رئيس جمعية المصرفيين

الأمريكيين - لوليمين جنكين - أن القطاع الخاص بحاجة إلى تعميم

حول عزم الحكومة على تخفيض العجز عن طريق إجراءات محددة محددة

واضحة ويدعو الكونجرس بشكل خاص إلى التعاون مع الرئيس لتحقيق

هذا الغرض موبنا تأخير - ويبدو أن هناك اتصالات مكثفة بين

معاوني الرئيس ريغان الاقتصادييين وزعماء الكونجرس من الحزبين بهدف

للتوصل إلى حل وسط حول مشروع الميزانية ومن أجل كبح العجز في

الميزانية على مدى السنوات الثلاث القادمة ..

العلاقات الصينية الأمريكية والمعادلة الصعبة إزاء مسألة تايوان

انتظرت الأوساط الأمريكية بكثير من الشك الذكري العاشرة لعودة العلاقات الأمريكية الصينية فالتشائمون منهم كانوا يخشون من صمت بكين وقيام صحافتها بحملة مغرضة ضد

الولايات المتحدة بيد أنه كان هناك نسبة قليلة من المثقفين كانت تنتظر من مثل هذه المناسبة إعلانا عاما حول اتفاق إزاء

مشكل تايوان - ولم تتأكد من هذه ولا ذلك من التوقعات فخرسلة التي بحث بها رئيس

الوزراء الصينيين للرئيس ريغان قد استقبلت بارتياح في واشنطن فهناك من

يولون اهتماما أكثر بوجودها من محتواها على أساس اعتقادهم بأن خلفاء

القيادة الصينية السليقة سيعوا منذ البداية إلى التقارب مع الولايات المتحدة -

إلا أنه بعد عشر سنوات من زيارة الرئيس السابق نيكسون لبكين فإن

الولايات المتحدة لا حظت أن مسألة تايوان ما زالت تسم من جديد علاقاتها

مع الصين فلهذا يبرز هذا المشكل اليوم بعد أن بقي مخفيا لفترة طويلة ؟ أن

الرئيس الأمريكي ريغان كان يعتبر دائما من أنصار تايوان وقد أخف كثيرا

القادة الصينيين خلال حملته الانتخابية عندما دافع عن استئناف العلاقات بين واشنطن والنظام الوطني في تايوان - وبمرغم من أن هذا الخطا وقع

أصلحه إلا أنه ترك أثرا واضحا وعندما بشر الرئيس ريغان بمهله بعبث

البيض أعلن صراحة حفاظه على العلاقات سنة ١٩٧٩ وأحاط نفسه بإعداد

من سنادي تايوان كالسيد ريتشارد هان ولولا ضغوط الكونجرس ووزارات

الخارجية والدفاع لما كان تراجع عن صفقة بيع الطائرات المتطورة التي كان

يطلب بها النظام الوطني الصيني - وبعد أن غادر ريتشارد هان البيت

الابيض سعى الكونجرس هيج إلى محاولة طمان الصين دون قطع العلاقات مع

تايوان ولكن محاولة القيام بعمل هذه العلاقة المضاعفة بيع سلاحا للطرفين

انضحت صعبة وقد أخطرت واشنطن في الآخر إلى قطع التفاحة على شطرين

مقترحة على النظام الوطني الصيني تعويض فلفلت للقليل التي يملكها

بمقتلات أخرى جديدة .. وقد جنى هيج من وراء ذلك ملاحظات قاسية من

تايوان وتهديدات من بيكين أن الرئيس ريغان لا يتنوى ولا يملك الوسائل

الكفيلة بقطع العلاقات مع أحد الأطراف لأرضاء الطرف الآخر وحل هذا

الاشكل فلهذه مع الصين غير واردة إطلاقا وسيكون عملا جنوبيا كما أكد

ذلك الرئيس نيكسون في مقال نشره بصحيفة لنيويورك تيمس - والرئيس

ريغان نفسه يشعر في الرارة نفسه بأهمية الاستراتيجية الاستراتيجية

والاقتصادية في العلاقات بين واشنطن وبيكين ويدرك خاصة سبلات مثل هذه

القطعة التي قد تجر الصين في اللك السوفياتي أو تحرقها من بقية الأطراف

التجزئة مثل اليابان - كما أن القطعة مع تايوان أمر غير وارد أيضا على

المدى القوي والرئيس الأمريكي سيكون متعبا عن جزء من جزء من قاعدته

الانتخابية وسيستفيد المبدأ الذي طلل دافع عنه وهو أن أمريكا أن تحظى

بالاحترام في صورة ما إذا تخلص من أصنافها ولذلك تبقى العلاقات التجارية

بين الولايات المتحدة وتايوان ذات أهمية مضاعفة أكثر من المبادلات

الأمريكية الصينية -

عن لوبوان

بسم الله الرحمن الرحيم

” يا أيتها النفس المطمئنة • ارجعي إلى ربك راضية مرضية •
فادخلي في عبادي • وادخلي جنتي “

نعم

إدارة وموظفو ومنسوبي

شركة استاندر د على رضا المحدودة

يتقدمون إلى آله رضا بأحر التعازي في وفاة الفقيد

فنيصل على عبد الله على رضا

الذي وافناه الأجل المحتوم في حادث مروع ، نسأل الله العلي
القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر
والسلوات ” إن شاء الله وإنا إليه راجعون “

وفد السيدات السيدات للفرع غاندي اهتماما
مكثفا بطول عاهات بلدها مع الملكة وكانت ان
الملكة في ظل التطورات الاخيرة في العالم تظل
منطلقا حيا في تطوير النظم والاقتصاد
الهادف لخطاب شعبي المنطقة والضعيف
العربية وفي حيزه في الساحة الدولية

● وموقع السيد من قضايا المنطقة معروف -
وتأييد رئيسة وزراء الهند للمشروع العربي

● السيدات السيدات للفرع غاندي اهتماما
مكثفا بطول عاهات بلدها مع الملكة وكانت ان
الملكة في ظل التطورات الاخيرة في العالم تظل
منطلقا حيا في تطوير النظم والاقتصاد
الهادف لخطاب شعبي المنطقة والضعيف
العربية وفي حيزه في الساحة الدولية

● وموقع السيد من قضايا المنطقة معروف -
وتأييد رئيسة وزراء الهند للمشروع العربي



السيدة غاندي

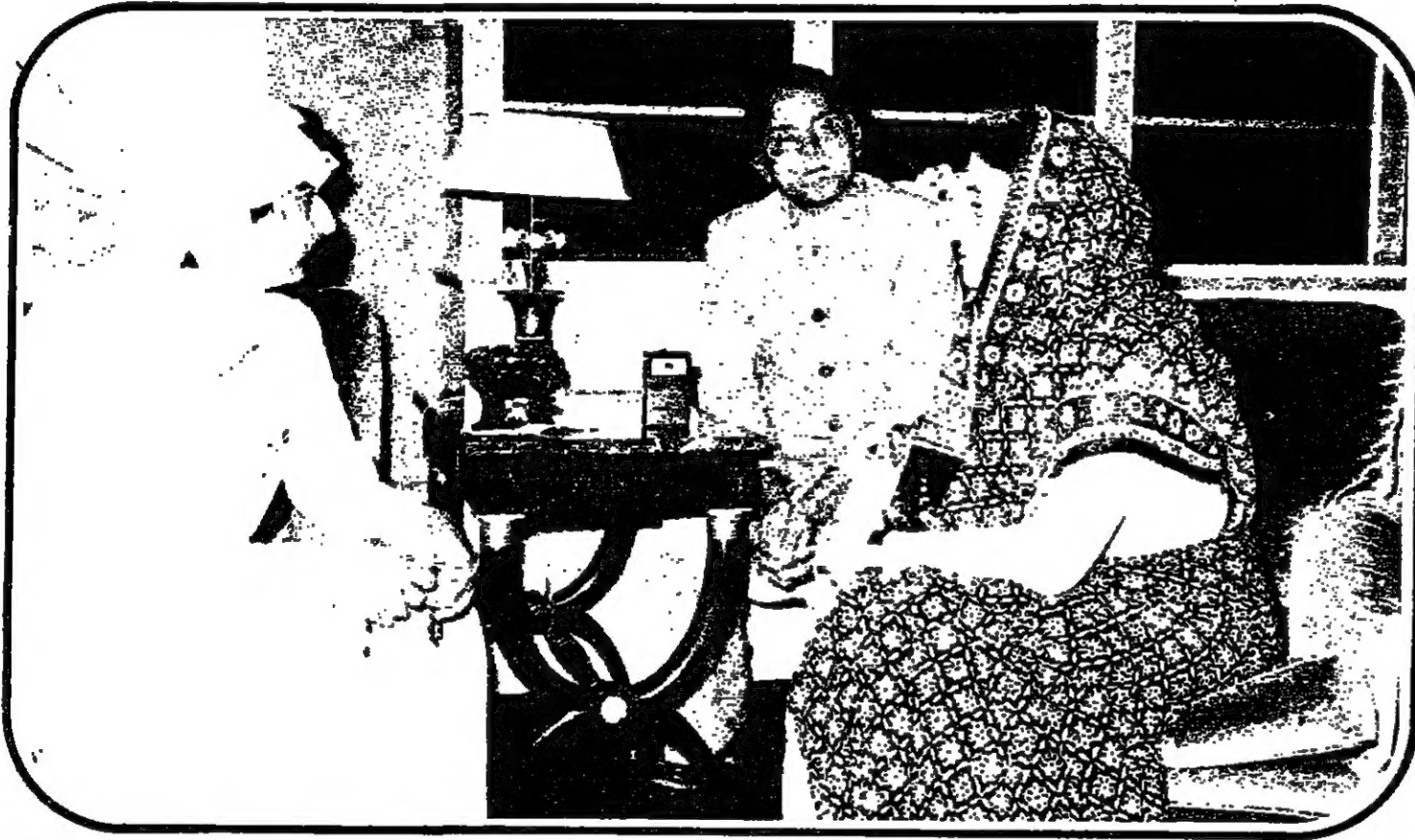
● السيدات السيدات للفرع غاندي اهتماما

لا حروب مع الباكستان

الفرع العربي للسلام مقرون بالحكمة والاتزان ونصرة الحق

ان المجموعة الهندية المسلمة في الهند تعيش في رغد من العيش دون التعرض لها باى مساس او خلاف فالمسلمون في الهند يمارسون حقوقهم كما يجب ان يتمتعون بنفس الامتيازات التي يتمتع بها المواطن الاخر من الهنود وليس هناك ما يمنعهم من الاستمتاع بحياتهم المطلوبة .. وكما تعلم فان الهند اخيرا قامت بقيام العديد من المراكز الاسلامية حيث اصبح انتشارها كثيرا جدا فالاسلام في الهند يكاد يكون اكثر مما مضى في السابق بالنسبة للاعداد المسلمة في الهند .

واكدت السيدة انديرا غاندي ان المسلمين في الهند يتمتعون بحرياتهم الخاصة . وبماكان الجميع للتأكد من هذا الموضوع سواء عاجلا او اجلا ..



لماذا لا يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه المغتصبه ؟

التحديات كانت تبرز من خلال التلاحم والترابط الذي يجمع الخليج بانبائة لتحقيق الاهداف التي يسعى اليها المجلس الخليجي حيث أكد ذاته وقوته وثقافته على الساحة الدولية .

واكدت رئيسة وزراء الهند ان الهند حكومة وشعبا ترفض رفضا شديدا ان يتدخل الغير في الشؤون الخاصة للدول الاخرى فنحن لا نؤيد اى نوع من هذا التدخل

● وبحول العلاقات بين الباكستان والهند سألت السيدة انديرا غاندي فاجابت بقولها :

علاقة الهند بالباكستان علاقة حميمة وجيدة بين الشعبين ولا انسى فانه يوجد في الهند كثير من الجاليات الباكستانية وفي بعض الاحيان تصل المسألة بهم الى الزواج والتقارب الاكثر . وردا على سؤال حول العلاقات الهندية - الباكستانية قالت السيدة



الخليج قوة عربية

عندنا في مجلسنا

أرامكو تفتح مكتب توظيف في المدينة المنورة

يسر أرامكو أن تعلن للجمهور الكريم عن فتح مكتب توظيف بالمدينة المنورة ، وذلك في شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) وسيستقبل المكتب المواطنين الراغبين في العمل لدى الشركة من ذوي الخبرة أو من حملة الشهادات المتوسطة فما فوق.

ويمكن مراجعة المكتب أثناء أوقات الدوام من الساعة ٧.٠٠ صباحاً إلى الساعة ٣.٠٠ بعد الظهر
ماعد ايوحي الخميس والجمعة
أو الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٦٤٢٨٣ (٤)
أو صندوق البريد رقم ١٧١٤

نؤيد بكل قوة القضية العربية

ان الهند دائما وابدا تؤيد ودعمنا اجهزتنا بكل ما يمكن تدعيمه لكن فوجئنا بما لم يكن في الحسبان لكن رغم ذلك فان الهند تظل قوية في تعاملها وتعاونها ولا يمكن ان نياس بل الهند ستكون اكثر تصميميا في الاستمرار في طريق التعاون لان الهند ترى ان مصلحتها ومصلحة الباكستان تكمن في طريق التعاون بين البلدين وان تكون اكثر تقهها فيما بيننا وان نصل الى الاهداف التي رسمها الاولون سواء في الباكستان او الهند وان نحقق ما كانوا يطمحون اليه .

كما نسي اسر داسا والدي الزعيم الراحل الذي قدم اقتراحا آنذاك بعدم قيام حرب مع الباكستان والهند .

● وسألت السيدة انديرا غاندي عن قوة العلاقة التي تربط بالهند بالعرب ؟

الباكستاني او الهندي ودعمنا اجهزتنا بكل ما يمكن تدعيمه لكن فوجئنا بما لم يكن في الحسبان لكن رغم ذلك فان الهند تظل قوية في تعاملها وتعاونها ولا يمكن ان نياس بل الهند ستكون اكثر تصميميا في الاستمرار في طريق التعاون لان الهند ترى ان مصلحتها ومصلحة الباكستان تكمن في طريق التعاون بين البلدين وان تكون اكثر تقهها فيما بيننا وان نصل الى الاهداف التي رسمها الاولون سواء في الباكستان او الهند وان نحقق ما كانوا يطمحون اليه .

كما نسي اسر داسا والدي الزعيم الراحل الذي قدم اقتراحا آنذاك بعدم قيام حرب مع الباكستان والهند .

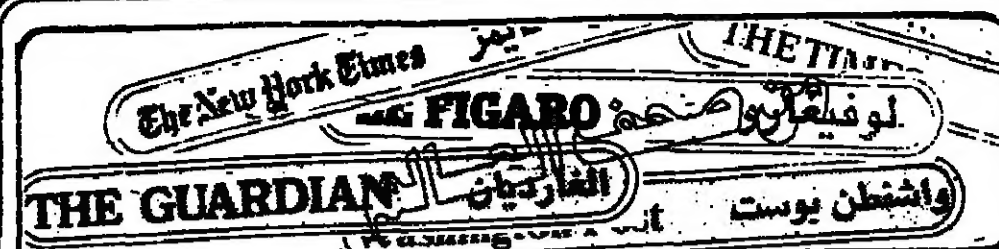
● وسألت السيدة انديرا غاندي عن قوة العلاقة التي تربط بالهند بالعرب ؟

● وسألت انديرا غاندي عن الكيفية التي يعيشها المسلمون في الهند ؟

■ اجابت سيادتها بقولها :



السيدة غاندي



تقرير من واشنطن :

الولايات المتحدة والاستراتيجية النووية الجديدة



يشارك مسؤولون في حكومة الرئيس ريجان في المناقشة الدائرة في الولايات المتحدة حول الاستراتيجية النووية الجديدة. ويبدو أن هذه المناقشة الأمريكية الحالية، أن أحدث قضايا هذه المناقشة وأكثرها إثارة للجدل، هي ما إذا كان ينبغي أن تتخلى الولايات المتحدة عن أن تكون البانثة باستخدام الأسلحة النووية.

وقال أن يتر أربعة من كبار المسؤولين السابقين هذه القضية في الأسبوع الماضي.. لقي وزير الخارجية الكندي هيج خطاباً دافع فيه عن التزام حلف الأطلسي القائم منذ وقت طويل بمقاومة العدوان بأية وسيلة ضرورية.

النووية الأمريكية وعلى الأخص الغواصات ستوجه ضربة انتقامية محتملة لأي هجوم نووي سوفيتي. غير أن وزير الخارجية هيج يقول : أنه سيكون من الضروري زيادة الأسلحة التقليدية بصورة هائلة لحماية أوروبا الغربية إذا تم التخلي عن اللجوء إلى الاختيار النووي. ويقول المتكلمون والمعارضون أن التفوق السوفيتي على الغرب في القوات التقليدية يبلغ فيه.

ويشير المستر ميتش الذي يفاوض المسؤولين السوفيات حول الأسلحة النووية للتوسط الذي إلى ركاز تاريخية أساسية في السياسة الاستراتيجية الأمريكية فهو يقول أولاً .. أن الولايات المتحدة ملتزمة بموجب ميثاق الأمم المتحدة ونصوصه أن لا تلجأ إلى التهديد بالقوة أو باستخدامها .. ونتمشى مع هذا الالتزام .. تعهد الرئيس ريجان بشكل واضح في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي بأن لا تستخدم أسلحة حلف الأطلسي النووية أو التقليدية في أوروبا على الإطلاق إلا في حالة الرد على هجوم.

ومع ذلك فإن المسؤولين في حكومة الرئيس ريجان يقولون أنهم هم أيضاً يريدون في وقف سباق التسلح النووي وتخفيض الترسانات النووية وتقليص خطر الحرب .. ولكنهم يقولون : أن طريقة تحقيق ذلك تتمثل في التمسك بسياسات التي حافظت على أمن المجتمع الأطلسي والسلام العالمي مدة تزيد على (٣٠) سنة ..

تقرير من باريس

عقيد ليبيا وأعمال إرهابية جديدة في الجزائر

أفادت السلطات الجزائرية القبض مؤخراً على أربعة كوادر تتكون من (١٨) شخصاً مسلحاً في داخل الجزائر. ويتألف الكوادر من جنسيات مغربية وجزائرية وتونسية. وقالت المصادر أن الكوادر جاء من ليبيا بعد أن تلقى فيها تدريباً على عمليات التخريب. وأشارت مصادر بلومبيرغ إلى أن ما يليه الانتباه .. هو السلاح الذي كان مخبئاً في أرسنال القذافي في تونس استخدمه في حوادث قتل في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٨٠ .. كما أن السلام مع تونس مؤخراً مع عصابة تخريب تم السلطات الأمنية في تونس مؤخراً مع عصابة تخريب تم القبض عليها قرب مدينة فورسنا التونسية على الحدود مع الجزائر.

وأشارت المصادر .. أن من بين الأمن الجزائري موجود حالياً في تونس ولاستبعد أن يكون قد جاء خصيصاً للتحدث مع نظيره التونسي حول قضايا أمنية. وقد أكتلت الأنباء الواردة من ليبيا أن المقاومة في الداخل ضد نظام العقيد القذافي في تصاعد مستمر .. حيث انخرطت قبيلة في الأسبوع الماضي في معسكر العزيرة الواقع في العاصمة الليبية - طرابلس - على طريق ضاحية الفلاح. ومن المعروف أن معسكر العزيرة هو مقر العقيد الليبي القذافي. وقد أصابت السكان المجاورين للمعسكر حالة من الرعب والذعر بسبب انفجار القنبلة الذي أحدث خسائر مادية وجرح عدد من الجنود والضباط. ولم يكن القذافي موجوداً في المعسكر لحظة وقوع الانفجار ويعتقد المراقبون أن الحادث كان يستهدف حياة عقيد ليبيا شخصياً.

ونسبت التقارير الصحفية التي أوربت هذه الأنباء إلى مواطنين ليبيين قنعوا من ليبيا لقضاء إجازات في الخارج .. نسبت إليهم قولهم - أن منشورات سرية متناشرة للنظام السياسي القائم توزع حالياً بصورة مكثفة في معظم أنحاء ليبيا تدعو إلى إسقاط هذا النظام الإرهابي .. الذي تسلط به القذافي على رقب الشعب الليبي.

رئيس وزراء المغرب يزور البحرين

المناخ .. واس .. أعلن في المنامة أن السيد المعطي بويعيد رئيس الوزراء المغربي سيؤخر الزيارة إلى البحرين في السابغ والعشرين من شهر إبريل الحالي. ويجري بوعبيد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين البحرينيين تتناول دعم العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية الراية. وما ينكر أن بوعبيد سيقوم بزيارة للكويت في الرابع والعشرين من شهر إبريل الحالي.

رسالتان لأمير قطر من الرئيس السوداني ورئيس حكومة بنجلاديش

الدوحة .. واس .. تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة من كل من الرئيس السوداني جعفر نمري والجنرال حسين محمد ارشاد رئيس حكومة بنجلاديش. وتتعلق الرسالتان بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من السودان وبنجلاديش وسبل تطويرها والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ميتران يختم زيارته لليابان

طوكيو .. واس .. غادر طوكيو الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد زيارة رسمية لليابان استغرقت خمسة أيام. وذكر في طوكيو أن ميتران قد أجرى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تركزت حول موضوع الفلفل التجاري الضخم لليابان مع دول السوق الأوروبية المشتركة والولايات المتحدة الأمريكية بالإضافة إلى المسائل الأخرى ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.



سوء الأوضاع الصحية للمواطنين العرب في الأراضي المحتلة



يؤشرون إيس : الرئيس الأرجنتيني الجنرال ليوبولدو غلفاري لدى وصوله مقر رئاسة الوزراء لاجتماع لمجلس لبحث الوضع في جزر فوكلاند.



واشنطن : السيناتور شلر يسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس أثناء اجتماعه بوزير الدفاع اللبناني جوزيف سلف الذي يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة.

عنان .. واس .. ١٠ ف . ب .. أبلغت الحكومة الأردنية لجنة تحقّق الحقائق التابعة لمنظمة الصحة العالمية أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي لا تعمل على وضع سياسة صحية لتلبية الخدمات الصحية في الأراضي المحتلة وأن ٦٦ المائة من أطفال الضفة الغربية يعانون من فقر الدم وأن نسبة الوفيات بينهم تبلغ حالياً ٨٤ في الألف.

دخلوا السجون والمعتقلات الإسرائيلية منذ عام ١٩٦٧ حتى الآن. وقالت في يوم الثلاثاء مع الأسير والمقاتل الفلسطيني أن حوالي خمسة آلاف أسير يتواجدون بشكل دائم داخل هذه السجون بمستلزمه المعتقلين أدرايا.

وحذرت التقارير الواردة من الأراضي المحتلة من أن عدداً من المعتقلين معرضون للموت في أية لحظة بعد تدهور حالتهم الصحية ورفض سلطات الاحتلال السماح لهم بتلقي العلاج الطبي.

وقالت أن سلطات الاحتلال تلجأ إلى أساليب الاعتقال الإداري لعدة سنوات وبدون محاكمة دعوى الإجراءات الاحترازية خصوصاً مع تزايد الانتفاضة في الأراضي المحتلة .. كما أكتت التقارير الواردة من الأراضي المحتلة أن جوا من التوتر الشديد مازال يخيم على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بينما لا تزال القوات العسكرية الصهيونية تجوب شوارع المدن والفري حاملة مختلف أنواع الأسلحة الأتوماتيكية.

تطوير العلاقات الأردنية البحرينية

عمان .. الوكالات .. أجرى الأسير حسن ولي عهد الأردن مباحثات أسس في عمان مع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس دولة البحرين الذي وصل إلى عمان في زيارة للأردن.

وقد تناول البحث خلال الاجتماع التطورات الراهنة في المنطقة العربية ووسائل دعم التضامن العربي وتطوير العلاقات الأردنية البحرينية.

تطوير التعاون الاقتصادي بين السودان وقطر

الدوحة .. واس .. بحث السيد عبادة بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري مع السيد خالد حسن عباس وزير المواصلات والنقل السوداني الذي يزور قطر حالياً وسيل تطوير التعاون بين السودان وقطر في مجالات المواصلات والنقل.

أسر ٤٢ بريطانيا في فوكلاند

○ مونتيفيديو : الوكالات : أعلنت السفارة البريطانية في مونتيفيديو عاصمة أوراجواي أن ٢٩ من مشاة البحرية البريطانية و ١٣ بريطاني هم أعضاء فريق مسح منطقة القطب الجنوبي كانوا قد أسروا لدى استيلاء القوات الأرجنتينية على جزر فوكلاند قد نقلوا جوا إلى عاصمة أوراجواي في وقت مبكر من هذا اليوم. وقد قامت طائرتا نقل عسكريتان أرجنتينيتان بنقلهم إلى مونتيفيديو. هذا ولم يتوفر على الفور أي دليل حول الدوافع التي حدث بالأرجنتين إطلاق سراحهم.

انتهاء الروابط الدستورية بين بريطانيا وكندا

وقعت الملكة إليزابيث - ملكة بريطانيا - في احتفال أقيم في مقر البرلمان الكندي في أوتاوا على مرسوم ملكي ينهي آخر الروابط القائمة بين بريطانيا وكندا منذ الأزمنة الاستعمارية وبذلك أصبح لكندا

بريطانيا تؤكد ضرورة انسحاب الأرجنتين من جزر فوكلاند

لندن .. الوكالات .. نفت الحكومة البريطانية أن يكون لها أي علم بمشروع سلام أمريكي قدمه الكسندر هيج وزير الخارجية الذي يجري حالياً مباحثات في بيونس آيرس بشأن جزر فوكلاند.

وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء البريطاني أن هذا المشروع الذي ذكرت محطة التلفزيون البريطانية المستقلة أنه يتكون من خمس نقاط ويؤجل السيادة على جزر فوكلاند مدة خمس سنوات لم يعرض على السيدة مارجريت تاتشر التي لم تتصل بهيج منذ وصوله إلى الأرجنتين. وأكد المتحدث أن موقف بريطانيا لم يتغير وهو يقوم على انسحاب القوات الأرجنتينية من جزر فوكلاند وحسب تقرير المصير لسكانها. وكان التلفزيون البريطاني المستقل قد أذاع اليوم النقاط الخمس التي ذكر أنه حصل عليها من مصدر وثيق الصلة بالرئيس ريجان. وتشمل هذه النقاط .. احتفاظ الطرفين بموقعهما من مسألة السيادة مدة قد تستغرق خمس سنوات وأن تتولى مجموعة من الدول إدارة الجزر بعد انسحاب الأرجنتين خلال الفترة المحددة كما تقسب قوة التدخل البريطانية ويتم إسقاط سكان الجزر حول مستقبلهم.

تغيير اسم عاصمة زيمبابوي

سلازيبوري .. ١٠ ف . ب .. قررت حكومة زيمبابوي تغيير اسم سلازيبوري عاصمة البلاد إلى اسم الفري مو هاريزه. ويتريد في العاصمة أن الهدف من هذا القرار الذي اتخذ في الوقت الذي تحتل فيه زيمبابوي بلعدي للثني للاستقلال الذي حصلت عليه في إبريل سنة ١٩٨٠ هو تذكير محو تسعين عاماً من الاستعمار.

وزير التخطيط السوري في طوكيو

○ طوكيو - الوكالات : وصل إلى طوكيو كمال شرف وزير التخطيط السوري في زيارة لليابان تقوم ستة أيام بدعوة من وزارة الخارجية اليابانية.



الأمم المتحدة

تشهد الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم استمران تأكيد الدور العربي لكشف المزيد من المزايم الصهيونية والاجراءات الارهابية التي تقودها اسرائيل ضد الوجود العربي والإسلامي في الأراضي العربية المحتلة.

والأمم المتحدة وهي تبحث هذا العدوان اليوم أما تضيق وتحرك القوة العربية والإسلامية بعداً دولياً جديداً في

أطار جهودها المكثفة لكشف المزيد عن الوسائل التي تتخذها إسرائيل لتكريس وجودها والتمسك في الأراضي العربية المحتلة. خاصة وأن في الآونة الأخيرة أعلنت ويصنف ملء

بالغزو عن ضمها لمرتفعات الجولان المحتلة مما أثار استياء الدوائر العربية والإسلامية والعالمية وجاءت عوامل الشجب لتؤكد استمرار إسرائيل في عوايتها القتل والمستمر على الأراضي العربية والانتهاك العربي.

لقد حرصت إسرائيل في خطتها الاستيطانية أن تفرش وأقعا إرهابياً وتطرس من خلال هذا الواقع كل القضايا التي تريد من خلالها أن تظهر للعالم ثوابها المزيقة تجاه السلام والأمن والاستقرار وما إلى ذلك من أكاذيب تحرض إسرائيل على نشرها وتحرص الصهيونية العالية على تأكيدها.

القوة العربية - سياسياً واقتصادياً وعسكرياً - وهي تتحرك اليوم من الأمن للتحرك لتؤكد للعالم انطلاقها تحت مظلة التضامن ووحدة الصف هادفة لكشف الإغيب إسرائيل أمام الرأي العام العالمي حريصة على أن يكون للفضائل المصرية أهمية خاصة وبلاذات فضائل الشعب الفلسطيني وتعرضه للعدوان - كما تتعرض المقسرات في القدس المحتلة للعدوان - الصهيوني المستمر.

محمد الوزان

المعرض السعودي للفنون التشكيلية في عمان :

لقى المعرض ترحيباً بالغافى العاصمة الأردنية الشقيقة

لمس الاخوة في الاردن تطور الفن التشكيلي السعودي



عمان مدينة الحسين للشباب - على الغامدى

« افتتحت صاحبة السمو الملكي الاميرة علياء بنت الحسين بن طلال المعرض السعودي للفنون التشكيلية . وكان ذلك مساء الثلاثاء الثاني عشر من جمادى الثانية حيث حضر حفل الافتتاح سعادة القائم بعمال السفارة السعودية بالاردن وسعادة الملحق التعليمي بالسفارة الاستاذ ابراهيم العمار والمسؤولون الاردنيون من وزارة الثقافة الاردنية ورابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين ووزارة السياحة والجامعة الاردنية »

يعتبر هذا المعرض بكرة ايجابية رائدة تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتحريف الدول الشقيقة بلووجه السعودي المشرق للفنون التشكيلية . وهذا المعرض هو الذي اقيم بالرياض عام ١٤٠٠ وكان باسم كبار الفنانين السعوديين وتعتبر العاصمة الاردنية عمان هي الخطوة الاولى له خارج الوطن على ان تشارك خطواته في الدول الشقيقة الاخرى

لقى المعرض ترحيباً بالغافى من الجهات الاردنية الرسمية والشعبية ولم يخل المعرض من الزوار في الفترتين الصباحية والمسائية حيث كان الجميع يشيرون بالفن التشكيلي السعودي الملتزم والذي يحافظ على التراث الجيد والاصالة العربية الاسلامية . واشادت الجهات الاردنية على المستوى الرسمي والشعبي بهذه الخطوة ايجابية للرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث قال الجميع بانهم فوجئوا بهذا المستوى المتقدم للفنون التشكيلية السعودية التي عبرت عن نفس اهل وطموحات الشعب الاردني وتضمن الكثير من الاخوة الاردنيين بان تكرر هذه المناسبة مرة اخرى حتى يتمكن الاطلاع على آخر ما وصل اليه التشكيليون السعوديون

كان الوفد السعودي المرافق للمعرض السعودي للفنون التشكيلية مكونا من الاستاذ ابراهيم السويان رئيسا للوفد

الاستاذ عبدالرحمن البراء ادارى الاستاذ عبدالله المحيدان ادارى وكان الوفد التشكيلي مكونا من الفنانين :



الفنانين التشكيليين السعوديين وصور اعمالهم وتعرف مبسط عن نشاطاتهم . وقد قام الفنان الطبعان بتجميع هذا الكتاب بجهودهم الخاصة

قدم الفنان على الغامدى كتاب معرض الفن السعودي المعاصر الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذا العام وكنت المعرض الجماعي لجمعية الثقافة والفنون بجدة خلال الاجتماع الذي تم بين الفنانين السعوديين ورابطة الفنانين التشكيليين الاردنية

احتوى المعرض السعودي للفنون التشكيلية بعمان على اربعين لوحة زيتية ومائية شارك فيها واحد وعشرون فنانا : الرسوي ، السليم ، الشيوخون ، ضياء ، الطبعان ، الرزياء ، الدمام ، باجودة ، باجبع ، النواوي ، القحطاني ، سيام ، مغربيل ، الخطيب ، الخضري ، عبدالمجيد ، جاسا ، سعدون ، العبدان ، خليل ، الشطي

ساهم الفتيان والفتيات في اعادة الانبيات في تغطية اخبار المعرض كما نشرت صحيفتا ، المستور ، و « الراي » الاخباريات تغطية واسعة عن المعرض واجرت مجلة « الفجر » مقابلات مع اعضاء الوفد السعودي .



اعداد : هشام صدقه عرب

ولى كلمة

مع اطلالة شهر رجب القادم .. وفي اليوم الثالث منه ستلقى بشباب المسرح والفن السعودي ... وسيرتفع ستر الامل المتجدد سنويا .. ستر العطاء المستمر في ايجاد الكوادر الشابة .. التي منها وبها يتجدد الامل .. مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٧/٣ هـ ... لنا موعد ... لنا امل ... لنا لقاء ... مع ابناء الاندية الرياضية في بلادنا وهم يمارسون تقديم الثقافة والفنون على خشبة المسرح تحت رعاية وارشاد ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

في تجمع ثقافي فني ستلقى على ارض الرياض الحبيبة مع اكثر من ٣٠٠٠ شاب . منهم المعلن والمؤدى والكتاب والممثل والممثل والمؤلف ... معهم جميعا ستحيي عيد الشباب في الاندية الرياضية وهم يساهمون في افراء القاعدة الثقافية والفنية بالكوادر التي ستواصل استمرارية اسيرة وتعتبر منسبة المهرجان السلس للفنون المسرحية لهذا العام مناسبة غالية لكل مساهم ولكل مدعم ولكل مدعو .. حيث تتجدد الامل وتبشر المواهب ويتم تسليط الضوء عليها وتحرك لتحل المكنة اللامعة بها في ساحة الفن ... من هذا المنطلق ومن منطلق تنمية المواهب والقرارات الشابة جندت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي مقدمتهم الرجل المثال الشاب الامير فيصل بن فهد الى تخطيط مديروا خدم اهدافه ثقافية وفنون وشباب هذا البلد

لقد تجمعت وزملائي المدعوين من الصحف المحلية احدثا المهرجان الخامس للفنون المسرحية ... والذي تالفت فيه اكثر من موهبة وانطلقت الى المساقفة الشاملة في ميدان الفن والعطاء الاعلى ... ثم تبعت بعد ذلك الفعاليات التي تم تقديمها عبر اجهزة الاعلام وابزها التلفزيون فكانت الحوافر ابلغ في التأثير من اي عطاء مدني واليوم يتجدد بنا اللقاء ... في يوم الافتتاح الذي ستلقى فيه بطوح الرجال وامل الشباب واصرار المحبين ولذا لقاء في قاعة الرئاسة العامة بمدينة الرياض في مساء يوم الاثنين ١٤٠٠/٧/٣ هـ يوم الامل المتجدد في حضن الرعاية الامنية رعاية الشباب

هشام عرب



محتلات فنية .. يكتبها / سمير خوجة بكة

في وقتنا الحاضر نحتاج الى قطع كثيرة من الفنان لندس بها اذاننا ساعة ان نسير محرك الراديو سواء ونحن في متارنا او في خارجها . فالتصديع في كثير من الاوقات باصوات لا تدرى ما هو موقعها من علم الغناء وتسمع كالمات لا هدف منها ولا تعرف ماذا يريد ان يقول هذا المتن وما الذي يحاول توصيله الى المستمع . وفي لحظة سلاو لك هذه يبرز سؤال اكثر اهمية وهو من الذي اجاز اصوات هؤلاء ومن الذي فتح لهم الطريق ليزعجوا الآخرين بهذا الغناء !!

فكلمة يجب ان تصل للمستوى الذي يرضى اذواق الجميع وكذا الصوت علينا ان نتخير الصوت الجميل ولو كلفنا ذلك كثيرا . ويجب علينا ان لا نقترب تلك المسيات التي يقدمها هؤلاء وتسبق [قرأ] للمستمع ونقول هذه كلمة تحتاج لدعم ومؤازرة .

فهذه الكلمة التي تحتاج ذلك يجب ان تسمح بضم القاء اصواتهم على مستوى حفلات تقيما جميعية الفنون في منسبة من المناسبات ومن ثم يقدم الى المستمع بعد التأكد من ان صوته جميل يحق تحقيقه .

بعد الصبر سنين وستين صار للفن التشكيلي جمهور ينتج بهذا الفن بعد ما كان الصعود والجفاء بين الجمهور وبين هذا الفن . فمرات عديدة اقيمت فيها معارض للفن التشكيلي ولم يحضرها سوى اشخاص يحدون على اصابع اليد ومرد ذلك الى ان الفن التشكيلي لم يتنزه الا بقر قليل من الناس .

صحيح ان الفن التشكيلي يستلزم جديداً من الحركة والحيوية وبه كثير من التشكيل الانفعالية كما يقول الدكتور الرضوي في تعريفه بالفن التشكيلي . الا انه ينظر امام الكثير من الناس [فن] غير معروف وغير مقبول من كثير من البشر . لان ثقافتهم لا تعطيهم الحق في ابداء الراي في لوحة لا اولها ولا آخر ونحتاج لساعات حتى تصل ما يريد ان يقوله الفنان عبر لوحة التي رسمتها يده . ولكن تحسين الوضع كما اسلفت وصار الواحد مع المران يستطيع ان يتعرف على الخطوط الاولى لهذا الفن القلم والذي كثر عشاقه في هذه الايام .

وهي ظاهرة جيدة يشكر عليها القارئون على هذا الفن وعلى راسهم الدكتور الرضوي الذي يحاول ما استطاع ان يعطي لهذا الفن الشئ الكثير .. فيقول الله الجميع

آخر الكلام

قال الشاعر :

يا طفلة تحت المطر ...
ترفض وتابعتها بنظر ...
تركض تبي الياح البعيد ...
تضحك على الثوب الجديد ...
ابتل ... ابتل للشعر !!!

اجتماع هام بين ادارة المطارات الدولية والفنانين التشكيليين

في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٧/٣ هـ . عقد في مدينة الرياض اجتماع هام بين ادارة المطارات الدولية والفنانين التشكيليين السعوديين . حضره مدير ادارة المطارات الدولية الدكتور محمد بن عبد الله السويان ورئيس اللجنة الفنية بالمطارات الدولية الدكتور محمد بن عبد الله السويان .

في هذا الاجتماع تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالفن التشكيلي والمطارات الدولية . وتم الاتفاق على العديد من النقاط الهامة .

من اهم النقاط التي تم الاتفاق عليها :

١- تنظيم معرض للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٢- تنظيم ورشة عمل للفنانين التشكيليين في المطارات الدولية .

٣- تنظيم ندوة علمية عن الفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٤- تنظيم مسابقة للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٥- تنظيم معرض للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٦- تنظيم ورشة عمل للفنانين التشكيليين في المطارات الدولية .

٧- تنظيم ندوة علمية عن الفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٨- تنظيم مسابقة للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٩- تنظيم معرض للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٠- تنظيم ورشة عمل للفنانين التشكيليين في المطارات الدولية .

١١- تنظيم ندوة علمية عن الفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٢- تنظيم مسابقة للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٣- تنظيم معرض للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٤- تنظيم ورشة عمل للفنانين التشكيليين في المطارات الدولية .

١٥- تنظيم ندوة علمية عن الفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٦- تنظيم مسابقة للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٧- تنظيم معرض للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

١٨- تنظيم ورشة عمل للفنانين التشكيليين في المطارات الدولية .

١٩- تنظيم ندوة علمية عن الفن التشكيلي في المطارات الدولية .

٢٠- تنظيم مسابقة للفن التشكيلي في المطارات الدولية .

الحاجة القنامي ظهرت في أسلوبه الكلامي

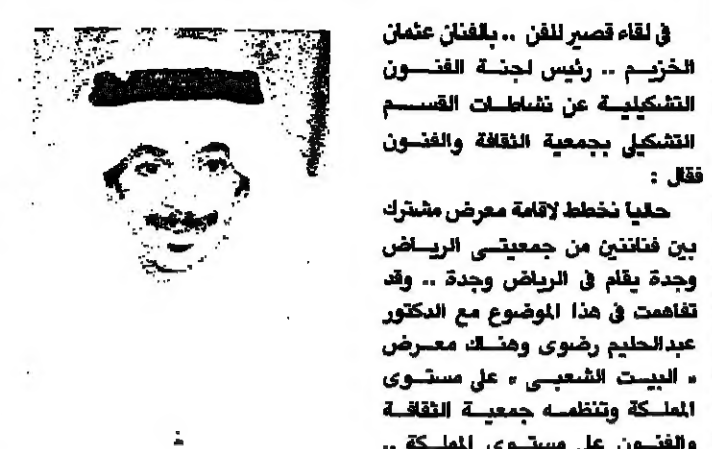
بقلم : ابن هشام عبدالله بن صديق القرشي

لقد صدق من قال :
مهما تكن عند امرئ من خليفة
وان خالفا تخفى على الناس تعلم
ان من داب على اللث والجن وحب الشهرة والظهور بقليل والغرور لا يهدى ولا يترشح به بال بالاصرار على القول الباطل في وضع النهار لكن اهل الثقافة والفهم يقفون له بالمرصاد ولا يلبسون بسترهم في التزييف والعناد وقد رمدنا عن من بيت ضحلة فكره في معرفة الفن وتاريخه بعد ان كتب في صحيفة المدينة اسطرا مملوءة بالخشوف والاشويب واعاد كتابتها على صفحات جريدة الندوة حرقا حرقا فلفقه المهرزوه والموهزه كتبت مريثين وهذا يدل على الهوس والتطرف وعلى شدة غلبان القلب والفكر وفي جريدة المدينة الصادرة في يوم الاربعاء ١٢ جمادى الثانية ١٤٠٢ كتب في الملحق الاسبوعي كل الفنون بأسلوب مهزل ميليل على الانقراض الاصيل الذي جعله ديننا له وطريقا يسلكه ولا يجد عنه وقد وضع ذلك جليا حينما انتقد في كتابه الذي ظهر باسم دريد بن الصمه وقد نقده احد رجال الفكر والادب وعليله وابطل نعمة ولكن الروح والطبع في جسد كما يقولون كتب الاخ منحنى القلم في ملحق الفنون كتبه تبن اصمراه على قلب الحقائق وتغير الحكم وطمس المعرفة وتشويه الامر الجلي الثابت ويترجم من الجور اصله من الطلف وحقا لقد استعملت لو تانيت حيا انه يقول انا خارج جامعي من قسم التاريخ فتقول له لقد جئتني على التاريخ فمن يعلم التاريخ يجب ان يكون امينا في النقل صدقا في الحديث ان الاخ حتى في نسبة القنامي اخطأ وقال ان اصلها جشني وكنها حرقت ورد عليه كثير من الشبان الموهبين وكان اخرهم صاحب كتاب « قبائل الطائف » حيث قال في كتابه صفحة ١١٩ يرجع بعض الباحثين المعاصرين ويؤكد بانك منحنى القنامي ان قبيلة القنمة يرجع نسبها الى بني جشم بن معاوية مستائين لتوليه هذا بل بعض دليل جشم قديما في بيل ومنزل القنمي الى ان قال بان القنمة حصر من جشم لا اراه مقبولا لكن الحرف المشترك بين الاسمين جشم وقنم هو اليم فقط فهل من المعقول ان يحرف الجديم بعقاف والشين بلفظا الموهدة ليصبح جشم قنم فهذا مالا اعتد به بل لا تصور ان يحدث تحريف في اسم القبيلة والانتساب اليها من ابتلائها لان هذا امر يتقاه الخلف عن السلف الى اخر ماورد في تلك الصفحة من الكتاب المشار اليه والذي يوضح بطلان راى القنمي فاين التاريخ الذي تعلمته ؟ وان كنت من القارئ لكنت التاريخ خبرني من الف كتاب نشر الماشي من اربكت من الاكابر ؟ اما ادعائك بان مرجعك ذكرت ان اصل الجور من الطائف فيها معنى الى كتاب الادب الشعبي الذي استمدت به ليجمع لك من كتاب امينا في النقل العلمي ان الذي ورد في الكتاب في صفحة ٢٢٠ هو قول الباحث والجور مع عرافته وقد مشهورة بين الشعب الشعبية في الحجاز الا ان تاريخ مشهورة مجهول فلم تتجنب فلم الحقيقة واعلم ان البطلان ولو قلن الطائف منذ القدم فهو شريف اي من مكة في الاصل وهذا حجة عليك لا لك واعلم شعراء الجاليري في الطائف الآن وقبل اهل من مهبط الوحى بدون نزاع كاشريف عبدالله بن محمد بن مزاع والشريف ناصر بن مسعود الغفلي وقريش من قديم الزمان ومن عصر النبوة لها املاك كثيرة في النشة وغيرها اما مرجعك الثاني وهو كتاب لزيك في جاء في صفحة ١٢٧ عند ذكر شريق وفي ذلك يقول احد شعراء البادية ويسمون هذا النوع من الشعر الجور ... كعبه رموك من شريق وشيرة بنوق ميلوز ولم ينكر الكتاب ان اصل الجور من الطائف فافهم البلاغة ومقتضى الحال اما ماذكرته انما من الكتاب فذلك صحيح ولكن قلت لا يتسنى لك النظر فيها لانه ليس كل كتاب يوجد في الأسواق ولكي اوضح ان المثل الذي يقول ملاح نفسه كذاب لا ينطبق الا على مدعي المعرفة وهوليس من اهلها اما من كان من اهلها فانه اذا ذكر ملاح



رسالة المصنف يحيى سلطان

معرض شخصي للخزيم .. ومعرض جماعي للبيت الشعبي بالجمعية



في لقاء قصير للفن .. بلطفان عثمان الخزيم .. رئيس لجنة الفنون التشكيلية عن نشاطات القسم التشكيل بجمعية الثقافة والفنون قال :

حاليا نخطط لإقامة معرض مشترك بين فنانين من جمعية الرياض وجدة يقام في الرياض وجدة .. وقد تقامت في هذا الموضوع مع الدكتور عبد الحليم رضوي وهناك معرض البيت الشعبي .. على مستوى المملكة وتنظمه جمعية الثقافة والفنون على مستوى المملكة .. سيكون لهذا المعرض هدف واحد وفكرة واحدة وهي تجسيد البيت الشعبي من جميع زواياه وزخارفه العريقة والأصيلة ..

هناك معرض شخصي في سيقلم خلال الشهر القادم في الرياض وأنا أفكر في إقامة معرض شخصي خارجي بتونس ..

أيضا ستقيم الجمعية معرضين شخصيين للفنانين ناصر الموسى - فهد

الريبي في سؤال للفن للفنان عثمان الخزيم عن معرض أسلامي زخرفي جماعي للفنان الملكة ..

اجاب قائلا : ان هذه الفكرة موجودة فعلا لدينا ونحن نخطط الآن لإقامة معرض أسلامي جماعي سيكون على مستوى الفنان الملكة وسيكون اسم المعرض « أسلايمت » يحيى سلطان

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

سمعا .. ان فرع جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

سمعا .. ان فرعا جمعية الطائف سيقام حفل تجريبي كل ثلاثة اشهر وذلك بهدف اتقان العمل .. والظهور به بصورة مشرفة ..

الصوت يشهدني قبل اللحن والكلمة

بعد الفن عشر سنوات بدأت علاقتي بالاذاعة

في الصوت .. في السعودية .. انتماء وعلم في تونس ..



انتماء طمحي وحدها لعدة اسبوع .. في تونس .. في الصوت .. في السعودية .. انتماء وعلم في تونس ..

كتب بلخي اذا ما اعجب الامر به .. وبلغ الفضل والمجزى .. والذي قد يشترى النص البديل مقابل الشهرة في الوقت الذي لا من شاك ولا من يرى ثقا : ان الفنان ربما يصيب بظروف تعيقه من تقديم العمل اثناء التجهيز الموسيقي او لا يكون معهم اصل فمك بهذه الطريقة ترحيل المادة عن طريق الاشرطة .. وتخليها في اي وقت شاء دون صعوبة وهذا نسي الاخوة الفنانين امورا هامة اهمها التفاعل الذاتي للعمل المقدم كما انك تجد الفنان اثناء تقديمه العمل يفعل وتتفاعل بحيث يطغى على الاغنية الجمال الابداعي في الاداء الطغى اما في اثناء تقديم الأعمال [المكسج] .. فكأنه انه يؤدي عمل مقابل ما سيقدمه .. وهذا يظهر البرود في العمل الامر الذي قد يؤدي الى فشل العمل .. هذا من ناحية اما الناحية الأخرى .. وهذه الأهم .. ان كثيرا من الفنانين يقعون في حرج كبير خاصة في الحفلات العامة مثل الزواجات والسريرات .. فتجد الجمهور ملحا في طلب اغنية مفضلة لديه او اعطاهم نسبة من النجاح اكبر من غيرها .. الا انهم يصدوا بعدم تلبية رغباتهم وانما يصدون به اعتذار الفنانين بعدم تكملة الفرقة الامر الذي يجعل الفنان اما ان يغني من الغناء المحل القديم او يرد بعض اغانيه القديمة الناجحة .. ويغنيان يحكم على جديده بالفشل بنفسه .. اما قديم اغانيه فلا تزال اصدائها تتردد في السمة الجمهور .. ولو فكر الاخوة الفنانين في هذه الظاهرة لاقتنوا ان المعيشة للنص او اللحن بالحفظ والتريديد والاداء الجماهيري كان عملا من عوامل [تعمير] الاغنية القديمة ..

ان [المكسج] ظاهرة فنية غير صحية لاجل الفنانين او المطربين ولا على الاغنية .. ذلك لانه سبقا بروح الموت للميت المل قبل خروجه للجماهير .. تنتمي ان يدرس الفنان هذه الظاهرة ويولها اهتماما اكبر دون التناقص بالانسياب خلف التطورية الجوفاء .. وحتى يسترجعوا ثقة جمهورهم من خلال اعمال المنشوية بروح الحياة الحقيقية .. مع تقديرى

كتب بلخي اذا ما اعجب الامر به .. وبلغ الفضل والمجزى .. والذي قد يشترى النص البديل مقابل الشهرة في الوقت الذي لا من شاك ولا من يرى ثقا : ان الفنان ربما يصيب بظروف تعيقه من تقديم العمل اثناء التجهيز الموسيقي او لا يكون معهم اصل فمك بهذه الطريقة ترحيل المادة عن طريق الاشرطة .. وتخليها في اي وقت شاء دون صعوبة وهذا نسي الاخوة الفنانين امورا هامة اهمها التفاعل الذاتي للعمل المقدم كما انك تجد الفنان اثناء تقديمه العمل يفعل وتتفاعل بحيث يطغى على الاغنية الجمال الابداعي في الاداء الطغى اما في اثناء تقديم الأعمال [المكسج] .. فكأنه انه يؤدي عمل مقابل ما سيقدمه .. وهذا يظهر البرود في العمل الامر الذي قد يؤدي الى فشل العمل .. هذا من ناحية اما الناحية الأخرى .. وهذه الأهم .. ان كثيرا من الفنانين يقعون في حرج كبير خاصة في الحفلات العامة مثل الزواجات والسريرات .. فتجد الجمهور ملحا في طلب اغنية مفضلة لديه او اعطاهم نسبة من النجاح اكبر من غيرها .. الا انهم يصدوا بعدم تلبية رغباتهم وانما يصدون به اعتذار الفنانين بعدم تكملة الفرقة الامر الذي يجعل الفنان اما ان يغني من الغناء المحل القديم او يرد بعض اغانيه القديمة الناجحة .. ويغنيان يحكم على جديده بالفشل بنفسه .. اما قديم اغانيه فلا تزال اصدائها تتردد في السمة الجمهور .. ولو فكر الاخوة الفنانين في هذه الظاهرة لاقتنوا ان المعيشة للنص او اللحن بالحفظ والتريديد والاداء الجماهيري كان عملا من عوامل [تعمير] الاغنية القديمة ..

ان [المكسج] ظاهرة فنية غير صحية لاجل الفنانين او المطربين ولا على الاغنية .. ذلك لانه سبقا بروح الموت للميت المل قبل خروجه للجماهير .. تنتمي ان يدرس الفنان هذه الظاهرة ويولها اهتماما اكبر دون التناقص بالانسياب خلف التطورية الجوفاء .. وحتى يسترجعوا ثقة جمهورهم من خلال اعمال المنشوية بروح الحياة الحقيقية .. مع تقديرى

ان [المكسج] ظاهرة فنية غير صحية لاجل الفنانين او المطربين ولا على الاغنية .. ذلك لانه سبقا بروح الموت للميت المل قبل خروجه للجماهير .. تنتمي ان يدرس الفنان هذه الظاهرة ويولها اهتماما اكبر دون التناقص بالانسياب خلف التطورية الجوفاء .. وحتى يسترجعوا ثقة جمهورهم من خلال اعمال المنشوية بروح الحياة الحقيقية .. مع تقديرى

ان [المكسج] ظاهرة فنية غير صحية لاجل الفنانين او المطربين ولا على الاغنية .. ذلك لانه سبقا بروح الموت للميت المل قبل خروجه للجماهير .. تنتمي ان يدرس الفنان هذه الظاهرة ويولها اهتماما اكبر دون التناقص بالانسياب خلف التطورية الجوفاء .. وحتى يسترجعوا ثقة جمهورهم من خلال اعمال المنشوية بروح الحياة الحقيقية .. مع تقديرى

ان [المكسج] ظاهرة فنية غير صحية لاجل الفنانين او المطربين ولا على الاغنية .. ذلك لانه سبقا بروح الموت للميت المل قبل خروجه للجماهير .. تنتمي ان يدرس الفنان هذه الظاهرة ويولها اهتماما اكبر دون التناقص بالانسياب خلف التطورية الجوفاء .. وحتى يسترجعوا ثقة جمهورهم من خلال اعمال المنشوية بروح الحياة الحقيقية .. مع تقديرى

كتب : سمر خوجه بكه .. مع صاحب الكلمة الحلوة الرقيقة مع الانسان الذي لم يزل شاكيا قلبه وقلمه .. مع الشاعر الكبير طاهر زمخشري الذي انتظنا جزءا من وقته الثمين وكان معه هذا اللقاء البسيط ..

سألته في البداية عن بخر تعاون تم بينه وبين الفنانة التونسية عليدة وحرص على ان يتنم انتماءه الى

عليدة لم تزل في البداية ولم تزل الى آخر الاعمال بعد ولها طلة تحتاج الى ابرار كبير وهي الآن بصدد تقديم مجموعة كبيرة من الاعمال للجمهور سمويين قبل غزى على .. طابق ..

عليدة لم تزل في البداية ولم تزل الى آخر الاعمال بعد ولها طلة تحتاج الى ابرار كبير وهي الآن بصدد تقديم مجموعة كبيرة من الاعمال للجمهور سمويين قبل غزى على .. طابق ..

عليدة لم تزل في البداية ولم تزل الى آخر الاعمال بعد ولها طلة تحتاج الى ابرار كبير وهي الآن بصدد تقديم مجموعة كبيرة من الاعمال للجمهور سمويين قبل غزى على .. طابق ..

عليدة لم تزل في البداية ولم تزل الى آخر الاعمال بعد ولها طلة تحتاج الى ابرار كبير وهي الآن بصدد تقديم مجموعة كبيرة من الاعمال للجمهور سمويين قبل غزى على .. طابق ..

عليدة لم تزل في البداية ولم تزل الى آخر الاعمال بعد ولها طلة تحتاج الى ابرار كبير وهي الآن بصدد تقديم مجموعة كبيرة من الاعمال للجمهور سمويين قبل غزى على .. طابق ..

عليدة لم تزل في البداية ولم تزل الى آخر الاعمال بعد ولها طلة تحتاج الى ابرار كبير وهي الآن بصدد تقديم مجموعة كبيرة من الاعمال للجمهور سمويين قبل غزى على .. طابق ..

الفن

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

الكم والكيف .. الفنان التشكيل سعيد الخزري .. انتهى حاليا من عدد من اللوحات الفنية الجديدة ذات الطابع الكلاسيكي المشهور به .. ويكر في إقامة معرض شخصي له ..

ليفربول يواصل انفراده بالقمة وأيبسويتش يحتل ملاحقه

أضواء على
نتائج
الاسبوع ٣٧
من الدوري
الانجليزي

تحليل كتبه : حسام حمدي

دخل الدوري الإنجليزي مرحلته الحاسمة وبنافذة مباريات الاسبوع ٣٧ يتبقى هناك ٣٧ لقاء مؤجل بواقع مباريتين او مباراة لكل فريق باستثناء فريقين هما الهوتسبرز ورسن بروتش البيون فالاول لا يزال له خمس لقاءات مؤجلة والثاني له اربع لقاءات مؤجلة واما فريقى الولفرهامبتون وساوث هامبتون فلا يوجد هناك اى لقاءات مؤجلة بالنسبة لهما واذا تاملنا جدول الدرجة الاولى وترتيب الفرق فيه سنجد انه الجدول يقسم الفرق الى ثلاث مناطق حسب مراكزها فالمنطقة الاولى هي منطقة فرق الصدارة والمقدمة وهذه تتنافسها سبع فرق وان كان اعلاما اسهما

دون مبالغة ليفربول صاحب الطليعة كما سنرى وبالطبع هناك منافسى له ولكن واقع ليفربول الحالى يجعل من مهمة ملاحقه غالية في الصعوبة اما المنطقة الثانية فهي منطقة الوسط وتضم تسعة فرق وقد شهدت هذه المنطقة تغيرات هامة في بعض مراكز الفرق خاصة من فرق منطقة المؤخرة التي بدأت تزحف الى منطقة الوسط حيث الامان والاطمئنان وايضا شهدت تقدم بعض فرق هذه المنطقة الى منطقة المقدمة حيث المراكز المقدمة والتي تتيج لصالحها في الموسم القادم الاشتراك في بطولة كاس الاتحاد الاوروبى اما المنطقة الثالثة والاخيرة فهي منطقة الخطر والقاع وهذه يقع فيها ست

فرق وضعها في غاية الخطورة خاصة من جانب بعض الفرق التي شهدت تدهور متتالى في نتائجها وبالتالي سقطت الى هذه المنطقة والتي سوف تشهد سقوط فريقين منها الى الدرجة الثانية وبالتالي فسوف يكون الصراع مثيرا ورهيبا للقرار من هذه المنطقة وخاصة وان بعض هذه الفرق والذي كان مستقرا بها فترة طويلة قد نجح مبدئيا في الفرار منها الى حيث الامان والدفع في منطقة الوسط وهكذا يحتدم الصراع وسوف نحاول ان تلقى الضوء على فرق هذه المناطق الثلاثة مبينين مدى واثر نتائج الاسبوع الماضى على مواقع الفرق في الجدول .

منطقة الصدارة والمقدمة

تحتل هذه المنطقة سبعة فرق على رأسها صاحب القمة ليفربول ويليها ايبسويتش تاون وسوانزى سيتى ومانشستر يونايتد وساوث هامبتون وتوتنهام هوتسبرز والارسنال وقد استبعدنا من فرق هذه المنطقة وستهام يونايتد لاقترب رصيده النقطة من فرق منطقة الوسط اثر هزيمته يوم السبت الماضى من كوفنترى سيتى ويوم الاربعاء الماضى من ايبسويتش تاون فقد اضربه هاتفا لخصم تان وجعله اقرب الى فرق منطقة الوسط من فرق منطقة المقدمة وفي السطور القادمة سنحاول ان تلقى الضوء على موقف كل فريق في الجدول لفرق منطقة المقدمة في تحليل موجز ومختصر وسنبدأ بتسليط الضوء على ايبسويتش اسابيع الا وهو ليفربول .

ليفربول الكل يلعب لصالحه حتى الخط

صحيح ليفربول دون شك احد اعظم اندية إنجلترا وهو يستحق دون جدال البطولة هذا الموسم لانه بالرغم من تعثره في البداية الا انه اثبت انه جواد اصيل في القوى واعف مضمحل للدورى ليكمله الامن توكل له قوة التزمية والاصرار والبدل الجاهز ولهذا نجح ليفربول فيما فشل فيه الاخرون ليفربول لعب حتى الان ٣٥ مباراة حقق فيها ٢٢ فوزا وتعادل ٦ مرات وانهمز في ٧ لقاءات وهو بذلك اعل فريق في نسبة الانتصارات واقلها في عدد مرات الخسارة كمانشستر يونايتد وقد سجل هجوم ليفربول ٦٧ هدفا وعليه ٢٦ هدفا واكثر من النقاط ٧٧ نقطة وله نسبة اهداف صافية تبلغ ٤١ هدفا والسبب في هذا الرصيد القوي في موقف الفريق الحالى يرجع الى انتصاراته ونتائجه خلال الـ ٣٥ لقاء السابق ليفربول حقق ١٢ انتصارا وخارج ملعبه ٣ وتعادل ١٠ خسائر وخارج ملعبه حقق ١٠ انتصارات وتعادل في ثلاث لقاءات وانهمز في ٣ مباريات وسجل على ملعبه ٢٤ هدفا وخارج ٢٤ هدفا (٦٨) وهذا يدل على قوة الفريق وايجابياته فحتى خط دفاعه اشتهر بشيكة ايضا بالقدرة على فعله سجله ١٣ هدفا وخارج ١٣ هدفا هدف مجموعهم ٢٦ هدفا ولا يشابه في هذا اى فريق اخر وصان اهدافه ٤٢ هدفا كما بين الجدول واسيل للحق ليفربول اذا استمر في معدل انتصاراته هذه الا فريق الهوتسبرز اذا فاز في جميع لقاءاته المؤجلة وهذا صعب نظرا لحالة المعنوية التي تتطلب لاعبيه على ملعبهم ليفربول منذ الاسبوع ٣٠ لم يفز في اى مباراة حتى الاسبوع ٣٧ ففي الاسبوع ٣٦ هزم ستوك سيتى ٢/٠ وصفر في الاسبوع ٣٥ هزم البروميتش البيون ١/٠ وصفر وبصعوبة يهدف سجله كينى



ليفربول المرشح الاول للبطولة



ليفربول المرشح الاول للبطولة



الهوتسبرز يفقد خمس نقاط في ٢٧ ساعة تدهور مفاجيء لاندية منطقة الوسط وتقدم مستمرا لأندية القاع

ايبسويتش يجاهد لتحقيق حلمه

سوانزى سيتى يشهد باصرار بمركز الثالث

حقق ايبسويتش انتصارين كبيرين في الاسبوع ٣٦ والاسبوع الماضى ٣٧ فقد هزم وستهام يونايتد ٣/٠ وستوك سيتى ٢/٠ وصان هذان الفوزان عززا موقفه كثيرا بعد خسارته امام الهوتسبرز في الاسبوع ٣٥ والفارق بينه وبين ليفربول خمس نقاط كاملة ولكن يلحق به ليد ليفربول ان يخسر مباريتين على الاقل مقابل ان يتلعب ايبسويتش انتصاراته ولكن ان تساو الفرقان في النقاط فسوف يتفوق ليفربول فصلا اهداف ايبسويتش ١٨ هدفا فقط ايضا ففعل ايبسويتش ١٤ انتصارا حققه ايبسويتش على ملعبه لم يحقق سوى ٧ فقط خارجة ٢١ صفر وفي الاسبوع ٣٦ هزم ستوك سيتى ٢/٠ وصفر في الاسبوع ٣٥ هزم البروميتش البيون ١/٠ وصفر وبصعوبة يهدف سجله كينى

مباراته المؤجلة وفوز سوانزى يدهج به الى المركز الثاني مباشرة . ولاستبعد حدوث مفاجاة من سوانزى شريطة انه يتجنب خسارة مقابلة تسر بموقف الفريق خاصة اذا علمنا ان مانشستر يونايتد يزعج خلفه بكل قواه .

مانشستر يونايتد وساوث هامبتون المتساويان في رصيد النقاط

منذ الاسبوع ٣٦ والفريقان متساويان في رصيد النقاط وان كان مانشستر يقل عن ساوث هامبتون في رصيد النقاط فله لقاءاته في اليد والواقع ان مانشستر اضاع على نفسه فرصة التعادل مع ايفرتون في الاسبوع ٣٥ ليفربول مساء يوم ٨/٤/٧ وجاه ليزيد موقفه سوءا ثم حقق انتصاره على البروميتش البيون الاسبوع الماضى بهدفين ثم جاء فوزه الرائع مساء السبت الماضى على الهوتسبرز ٢/٠ صفر بهدفين سجل اولهم ستيف كويل جناح إنجلترا الدولي وموقف

يونايتد كوفك ايبسويتش فلابد له من لحاق ليفربول ان يفوز في جميع مبارياته مقابل خسارتين ليفربول وصان اهداف الفريق ٢٢ هدفا وله من الانتصارات ١٧ انتصارا منهم ١٠ على ملعبه و ٧ خارجة وخسارته السبعة ثلاثة على ملعبه وابربعة خارجة له ٤٩ هدفا وعليه ٢٦ هدفا وله ٦٢ نقطة كسول هامبتون الذى اوقف تدهوره المستمر بانتصاره خارج ملعبه على ليدز يونايتد ١/٠ يوم السبت الماضى بعد ان كان مهزوما في الشوط الاول صفر/١ ولكن تاقى كيجان وتسجيله هدفين اتاح لساوث هامبتون احراز ثلاث نقاط وصار رصيده المتجمد من ٥٩ نقطة الى ٦٢ نقطة مساويا لمانشستر وانتهى كل يقل عنه كثيرا في فرق الاهداف لساوث هامبتون ٦٣ هدفا وعليه ٥٣ هدفا وصان اهدافه كما نرى عشرة اهداف فقط ورسيد من الانتصارات الباقية ١٨ انتصارا منها ١٤ على ملعبه و ٤ خارجة وهو بذلك يقل كثيرا عن باقي فرق المقدمة وهو كل املة ان يقل محافظا على مركزه المتقدم في منطقة الصدارة .

توتنهام هوتسبرز والارسنال المتساويان في رصيد النقاط

عجيب امر الهوتسبرز فقد خمس نقاط في ٢٧ ساعة ففي مباراته المؤجلة مع ستوك سيتى من الاسبوع ٣٠ والتي لعبها مساء الاربعاء الماضى فقد تعطلت بعد تعمله ٢/٢ معه بعد ان كان متقدما ٢/٠ صفر في الشوط الاول ثم جاءت خسارته مساء السبت امام مانشستر يونايتد صفر/٢ لقلده ثلاث نقاط اخرى لتتوقف مسيرته نحو المقدمة والصدارة والفريق خمس نقاط في اليد وله من النقاط ٥٨ نقطة من ١٧ انتصارا و ٧ تعادلات و ٨ خسائر وحقق ٥٣ هدفا وعليه ٣٣ هدفا فصان اهدافه ٢٠ هدفا وهي نسبة طيبة ولو استغل لقاءاته المؤجلة كما يجب لكن اكبر منقاس ليفربول ولكن حالة المعنوية التي تصيب الفريق على ملعبه امام الفريق الصغرى قلده اكبر اسهمه في الاستمرار منافسا على الصدارة اما الارسنال فهو اعجب فريق في فرق المقدمة صحيح هو له من النقاط ٥٨ نقطة من ٣٦ لقاء حقق فيها

٤ مساء السبت قبلت مركزه الى المركز الـ ١٢ برصيد ٤٩ نقطة لغير اما ايفرتون فقد تعرض هو الآخر الى هزيمتين متتاليتين الاسبوع الماضى الاول في الاسبوع ٣٦ من كوفنترى صفر/١ والثانية مساء السبت من ستوك سيتى ٢/٠ ولهذا تجد رصيده هو الآخر عند ٤٨ نقطة وقد اقترب منه نوتس كاونتى الذى سجل فوزا كبيرا على برايتون مساء السبت ١/٠ ففاز رصيده الى ٤٣ نقطة بعد سلسلة الخسائر التي متى بها الفريق في الاسبوع الماضى اما شباب كوفنترى سيتى الصغار فقد حققوا في الاسبوع الماضى انتصارين كبيرين بفوزهم على كوفنترى ١/٠ صفر وعلى وستهام يونايتد بنقاس النتيجة ليحرز ست نقاط متتالية ترتفع رصيدهم الى ٤١ نقطة والى المركز الـ ١٥ وهو هذا قد دخل الى منطقة الهدف والامان كذلك فعل الويلز هامبتون فهو زحف الى المركز الـ ١٦ بجدارته وبرصيد ٣٦ نقطة لتزكوا المركز الـ ٢٠ برصيدهم وذلك اثر فوزه في الاسبوع ٣٦ على مانشستر سيتي ١/٠ وتعامله مع برمنجهام ١/١ مساء السبت وله كان الفارق النقطة بينه وبين من يليه لايطنن وللمهم ان يستمر رصيدهم الى هامبتون في تقدمه لكي لا يعود القهقري .

فرق منطقة الوسط

تضم هذه المنطقة تسعة فرق هي فرق وستهام يونايتد ومانشستر سيتي ونوتنجهام فوريست واستون فيلدا وبرايون وايبرتون ونوتس كاونتى وكوفنترى سيتي والويلز هامبتون وقد شهدت هذه المنطقة تغيرات كبيرة في مراكز وترتيب الفرق فوستهام يونايتد صاحب المركز الثامن كان يوجد في احد مراكز الوسط المتاخرة حتى استطاع التقدم الى المركز الثامن ولكن خسارته في الاسبوع الماضى امام ايبسويتش ٢/٠ وامام كوفنترى سيتي صفر/١ جعلت رصيده من النقاط عند ٥٢ نقطة وجعله اقرب الى منطقة الوسط من منطقة الصدارة والويلز بينه وبين مانشستر سيتي صاحب المركز التاسع سوى نقطتين فقط والذى لم يسجل اى فوزه منذ الاسبوع ٣٤ فقد ١٢ نقطة خلال اسبوعين لغير اثر اربع هزائم متتالية كانت اخرها مساء السبت من سوانزى سيتي صفر/٢ واذا استمر مانشستر سيتي في تدهور نتائجه فسوف يترجع الى مركز متأخر في منطقة الوسط والذي جعله يحتفظ بمركزه التاسع هو خسارة معظم فرق منطقة الوسط التي تليه في الترتيب ففوريست خسر امام الارسنال صفر/٢ وتجدد رصيده عند ٥٠ نقطة كما تنسرت سيتي تماما لما استون فيلدا فهو الفريق الوحيد الذى يتقدم بخطى ثابتة في منطقة الوسط ومن اسبوع لآخر يتقدم من مركز الى مركز وعلى سبيل المثال لا الحصر فهو في الاسبوع ٣٦ كان يحتل المركز الـ ١٣ وبعد فوزه على ميلدر بروه مساء السبت ١/٠ صفر قلز الى المركز الـ ١١ وتحسنت نسبة اهدافه واصبحت لصالحه لاسبوعين متتالين فله ٤٨ هدفا وعليه ٤٥ هدفا وصان اهدافه ٤ اهدافا واليوجد بينه وبين من يليه في الترتيب سوى نقطة واحدة بل ان الفرق بينه وبين صاحب المركز الثامن رصيد فوز من مباراة واحدة فقط وهو تغير وستهام وفيلدا استون فسوف يظل الى المركز الثامن بسبب هذه وهو ميزة الثلاث نقاط التي تطبق هذا الموسم كما انه برايتون يتساوى مع استون فيلدا في رصيده النقاط ولكن خسارته المتتاليتين من استون فيلدا صفر/٣ الاسبوع الماضى ومن نوتس كاونتى ١/٠

منطقة المؤخرة والقاع

تضم هذه المنطقة ست فرق هي الوست بروتش البيون وستوك سيتى ولينز وبرمنجهام وستوك سيتي وميلدر بروه وقد شهدت هذه المنطقة ثلاثة اسبوع هامة الاول هروب ستوك سيتى من المركز قبل الاخير الى المركز ١٨ ودخوله علنيا دائرة منطقة الامان والامر الثاني هروب الويلز هامبتون هو الاخر من المركز الـ ٢٠ الى الوسط حيث الاطمئنان المؤقت والامر الثالث التدهور المستمر للوست بروتش البيون وتجدد رصيده النقطة عند ٣٥ نقطة حتى اصبح الفارق بينه وبين لينز نقطة واحدة وبينه وبين ستوك سيتي قبل الاخيرة نقطتين فقط واخيرا انه كان للبروميتش ٤ لقاءات في اليد ولكن خسارته البروميتش المتتالية وبالأخذ في لقاءاته المؤجلة يجعل موقف الفريق في غاية الخطورة وعلى الجانب الاخر سقط برمنجهام وستوك سيتي الى المركزين ١٩ والـ ٢٠ بالرخصارهم المتتالية في الاسبوعين الماضيين فاحتل مكانى الويلز وستوك سيتى في المركزين ١٩ والـ ٢٠ دائرة الهبوط حيث السقوط من دورى الدرجة الاولى الى الثانية .

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	ترتيب
ليفربول	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١
ايبسويتش تاون	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٢
سوانزى سيتى	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٣
مانشستر يونايتد	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٤
ساوث هامبتون	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٥
توتنهام هوتسبرز	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٦
الارسنال	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٧
وستهام يونايتد	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٨
مانشستر سيتي	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٩
نوتنجهام فوريست	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٠
استون فيلدا	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١١
برايتون	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٢
ايفرتون	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٣
نوتس كاونتى	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٤
كوفنترى سيتي	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٥
الويلز هامبتون	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٦
وست بروتش	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٧
ستوك سيتى	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٨
برمنجهام	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	١٩
ساوثهامبتون	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٢٠
ميدلزبره	٣٦	٢٢	٦	٨	٦٧	٤٩	٧٧	٢١

الذين وصلوا الى دور الثمانية

اربعة اندية منهم فازت بالكأس



سلمان الحمدان متفائل بالمباراة القادمة

□ سلمان حمدان لاعب الاتفاق متفائل بالمباراة القادمة أمام الاتحاد بان الاتفاق سيقدّم في هذه المباراة عرضاً جيداً يرضى جمهوره وكذلك نتيجة مرضية .

للمعوميه فقط

قال احدهم بان المدرب كارلوس لم يسبق له ان شارك في مباريات الدوري المشترك لتفعيل الاهل وان مباراته امام الهلال كانت الاولى والحقيقة ان المترو سبق وان مثل الاهل امام الجبلين في حائل في الدوري المشترك وهذا للمعوميه فقط .

الاتفاق على تكرى اربعة جده



منهما ابتعد عنه فترة طويلة .. الفريقان يضمّان نخبة من اللاعبين الجيدين اصحاب الخبرة ومن مثلاً منتخبنا الوطني ولذلك ستكون المباراة قوية ومثيرة بلا شك .. وستقل الجماهير ترتقب هذه المباراة بالساعة والدقيقة ..

الاتفاقيون ايضا .. المباراة القادمة ستكون المنطلق الى مباراة الكأس النهائية فالالاتفاق يطعم في الكأس والاتفاق مثله وكلا منهما تشوق له لان كلا

الفريقان بعده .. لان كلا منهما ضمن مجموعة في الدوري المشترك .. لكن نتيجة تلك المباراة كانت ٢/٤ للاتفاق .. وكما يتذكر الاتحاديون يتذكر

○ يلعب الاتحاد والاتفاق لقاءهم القديم في جده ولا شك ان جماهير الاتحاد لاتزال تتذكر ذلك اللقاء الذي تم في جده بين الفريقين والذي لم يتفقد فيه

رجاء الى اتحاد السله

مباراة الاتحاد والهلال رغم قوتها واهميتها لن تحظى بالحضور الجماهيري لوجود مباراة كرة القدم .. ويلا شك يسعى اتحاد السله الى نشر اللعبة ويهيمه بالدرجة الاولى حضور الجماهير .. لذا نأمل من المسؤولين في الاتحاد ترحيل وقت مباراة الاتحاد والهلال الى ما بعد صلاة المغرب مباشرة بدلا من الساعة الخامسة عصرا .. حتى يتسنى للجمهور الرياضي مشاهدة هذه المباراة القوية .. وشكراً .



من المقرر حسب الجدول المعمول لسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة السله ان تقام مباراة الاتحاد والهلال في جده وفي الساعة الخامسة عصرا ونظراً لكون هذا الموعد يصادف وجود مباراة في كرة القدم متقوله تلفزيونياً بين الهلال والشباب ... وبمعنى اصح ان كعدور

سكرتير الاتحاد الدولي للجيمناز يشيد بتنظيم البطولة العربية الأولى للنشئين

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE FONDÉE EN 1881



Le Secrétaire général
MAX BANGERTER
January 11
Case postale 18
2500 LYON - France
Tél. 04 78 10 10 10
Adresser toute correspondance à :
Lyon, 30.3.1982

Dear President,
After the wonderful days I had the pleasure to spend in Riyadh during the first Arab Junior Championships in Gymnastics, it is my duty to express to you again my hearty thanks for all you did for me.
I congratulate you for the work you are doing to develop gymnastics in all Arabian Countries. As you know gymnastics is a very difficult sport and needs a tremendous amount of will and training.
I was very happy to see how serious all these young boys followed the instructions of their trainer and I am sure that your gymnasts will soon be able to attend World Championships.

It would be a pleasure for me to meet you at the next Congress of FIG which will be held in Zurich (Switzerland) from the 15th to the 18th July 1982.
In the meantime I remain, Dear President,
Very sincerely yours,

Max Bangarter

Max Bangarter
Secretary General of FIG

Encl. 1 Diplôme for Mr. Shams Al-Arabi

صلة رعاية الشباب بالرياض خلال الفترة من ٥/٢٥ الى ١٤/٢/٧٨ والتي تشرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بافتتاحها .

● تلقى الاستاذ صالح القاضي نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للجيمناز خطاباً من سكرتير عام الاتحاد الدولي للجيمناز يشيد فيه بالتنظيم الرائع والتأهيل للبطولة العربية الأولى للنشئين للجيمناز والتي نظمتها الاتحاد السعودي للجيمناز على

الهلال - الشباب مباراة الكأس



وصل الى المباراة النهائية لبطولة الدوري المشترك - اخر لقاء بين الفريقين الكبيرين كان في الدور الرباعي للدوري المشترك والذي فاز فيه الشباب ١/٢ والمباراة القادمة بينهما مباراة ثأرية فلهلال يسعى لنيار لهزيمته السابقة من الشباب ويخرجه من الكأس كما اخرجته من دوري الاربعة في الدوري المشترك .

اللقاء سيكون سلخنا جدا .. فهو لقاء بطولة ولقاء أبطال فمن سيكون البطل في هذا اللقاء الهام الذي سيحدد من يصعد الى المباراة النهائية للكأس



كثرت المتوقّعات هذه الايام هل يفوز الهلال ويصعد الى مباراة الكأس .. ام يفوز الشباب بعد على الهلال بعد فوزه على النصر ويصل الى المباراة النهائية للكأس كما

الوحدانيون يستعدون لدور الأربعة



○ استطاع الفريق الوحداني ان يصل الى دور الثمانية في دوري الكأس وسيكون لقاءه القادم امام النخبة .. والمباراة مقامة

على ستاد جده وهذه فرصة لجمهور الوحدة لمسندة فريقه

للموصول الى دور الاربعة .. ولا شك ان وصول الفريق الوحداني الى دور الاربعة انجاز كبير سيكون عندما يتحقق .. ونسبة وصول فريق الوحدة الى دور الاربعة كبيرة جدا .. ولقد استطاع طه اسماعيل رغم امكانيات الوحدة المتواضعة

وقلة خبرة لاعبيها واشتراتها بالحارس الاحتياطي عبدالعزيز

حري لاصابة الحارس الاول زهير شاكر ان يواصل الفريق

الوحداني طريقه في دور الكأس ولا شك ان الشيخ طه كان له

جهدا كبيرا في ذلك يتبلور في ذلك الفريق العصري الحديث الذي اصبح يمثل الوحدة .

١٦ فريقاً يواصلون المشوار في كأس السله

المباريات التالية :
○ المجموعة الأولى :
○ الاهل × الانصار على صالة المدينة في الساعة السادسة والنصف مساء
○ الربيع × الرياض على صالة الرياض في الساعة الخامسة عصرا
○ النصر × مضر على صالة الرياض في الساعة السادسة مساء

○ المجموعة الثانية :
○ النهضة × عكاظ على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء
○ الخليج × النجمة على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء
○ الاتحاد × الهلال على صالة جده في الساعة الخامسة عصراً
○ الفتح × الترجي على ملعب الفتح في الساعة الرابعة عصراً



الفتح - الترجي - النهضة - عكاظ - الاتحاد - ويوم الخميس القادم ستواصل هذه الفرق الستة عشر المشوار في اسبوع دوري الكأس الثاني ان ستقام

كتب : عبيد كعدور شهدت ملاعب كرة السله السعودية يومى الخميس والجمعة الماضيين مباريات الاسبوع الاول لسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة السله .. وقد اسفرت نتائج المجموعتين الاولى والثانية عن خروج ١٢ فريقاً مبكراً من الادوار التمهيديّة هم : الصفا - الجبلين - الونبعة - ضحك - وج - الشباب (من المجموعة الاولى) - المجد - الكوكب - الوحدة - ماجر - الاتفاق - للقلعة (من المجموعة الثانية) وفي المقابل بقي ١٦ فريقاً من كلا المجموعتين فمن المجموعة الاولى بقيت فرق الخويلدية - الربيع - الرياض - النصر - مضر - الانصار - ومن المجموعة الثانية بقي النجمة -

سيلي على حافلات

نقل الجماعي

كل عملاتك في كل مكان

SEIKO

أكبر بيوتات المملكة تعلن على حافلات النقل الجماعي انضم الى قافلة المعلمين الكبار

مكروة للملاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

جدة
تليفون ٦٥١٢٠٣٧ / ٦٥١٨٢٠ / ٦٥١٥٣٧١
الرياض
تليفون ٤٧٧٨٧٢ / ٤٧٨٨٧٢ / ٤٧٧٢١٨٤
التبصر - تليفون ٨٩٥٢٣٤ / ٨٩٥٢٣٤

سانيو

National

راديو

مولينكس

صحة البيئة المركزية صادرت واعدمت ٢٨٧٤٠٨ كيلو من الفواكه والخضروات التالفه

جدة : محمود رضوان ..

قال الأستاذ علي عبد الكريم فدا مدير صحة البيئة المركزية بامانة مدينة جدة انه بناء على تعليمات معالي امين مدينة جدة بضرورة الحفاظ على صحة المواطنين عملا بمبدأ الوقاية خير من العلاج تقوم صحة البيئة المركزية واقسام صحة البيئة بالبلديات الفرعية المختلفة بحملات يومية مكثفة . وقد تم اعدام مائتين وسبعة وثلاثين ألف واربعمائة وخمسة كيلو

التلفه للبلديات بيئيا كالتالي :
بلدية بني مقلد وتم اهلاك ٣٥٩ كيلو جراما من الفواكه والخضروات فيها .
بلدية الرويس وتم اهلاك ٦٥٩ كيلو جراما من الفواكه والخضروات فيها .
بلدية البلد وتم اعدام ١٧ كيلو جراما من الخضروات فيها .
بلدية جدة الوسطى وتم اعدام ٦٥



كيلو جراما من الفواكه والخضروات فيها .
بلدية قصر خزام وتم اعدام ١١٠ كيلو جراما من الفواكه والخضروات بها .
بلدية حي الجامعة وتم اعدام ٤٨٣ كيلو جراما من الفواكه والخضروات بها .

بلدية انطار الجديد وتم اعدام ٢٠٥٣١٥ كيلو جراما من الفواكه والخضروات بها وببشرة على الارض السابعة يتضح ان اكثر من ٩٠٪ من المواد التي اتت واعدمت كانت تابعة لبلدية انطار الجديد نظرا لوقوع حادثة الخضار والفواكه في منطقة تبعية لبلدية انطار .

واضاف الأستاذ علي فدا اننا لانكتفي باعدام المواد التالفة فقط بل اننا ننشر اصحابها عدة مرات وسوف نوقع عليهم غرامات ونختد خدمهم بجرامات اخرى كغرامة بئان تزد عليهم وتجعلهم يحفظون على صحة المواطنين من خلال مليكمونه لهم من مبيعات مختلفة .



تردد بين الحين والآخر .. اصوات من هنا وهناك تنادي بضرورة توفير الاستعدادات اللازمة لمكافحة الشيوعية .. او الحد من اخطارها على الأقل .. وفي غمرة هذه الماداة ننتقل صيحات اخرى بحتمية تطير المنطقة من دنس الصهيونية وما حملته اليها من اوضاع

كانت اسرائيل العامل الرئيسي في افشائها في الارض العربية لتتحول الى سلحة مزروعة بالافلام مليحة بالفتجرات ..

مشحونة بالقتال .. فلا تكاد الامة العربية تنتهي من حرب معها حتى تستعد لخوض حرب اخرى .. وهذا ما حدث

خلال الاعوام الثلاثين الماضية .. وشهد العلم كيف جعلت الصهيونية العالمية من

اسرائيل راس حربة لقتل العرب والمسلمين .. واداة تحد واستفزاز لشاعرهم النبيلة تجاه مقدراتهم في الارض المحتلة .

اننا لا ننكر ان للشيوعية مطامع في المنطقة العربية وتطلعات غير محدودة لسيط

نفوذها على اكبر جزء من العالم .. ولهذا فان واجب الامة العربية والاسلامية ان تكف في وجه الزحف الشيوعي بكل ما

تملك من قوة ذاتية ناجحة مت ايمانها بالراسخ بضرورة الاجتهاد على الشيوعية ومبادئها المعاصرة لكل الاديان

السماوية .. ولكل ما هو اسلامي .. ولا يقتضي ذلك الا بتحسين الامة بتعليق لكل الاسلام .. وتوفير الرعاية لكل فرد فيها في مختلف المجالات

كما اننا نعتقد - في نفس الوقت - ان الصهيونية ومن ورائها من المستعمرين والانتهازيين .. لا بد من مقاومتهم على كل صعيد .. وتوفير الحماية الكاملة للمنطقة

ما وسعنا الجهد .. فان الحرائق التي مازالت اسرائيل تشعلها في الارض المحتلة من اجل تحقيق اهدافها التوسعية

والاستيطانية يجب ان تعزز من قناعتنا وادراكنا بان الصهيونية قريئة الشيوعية .. وانها شران يجب ان تنصدي لهم باسبورة وعنف ..

ونعتقد - بعد ان - على قدرتنا الذاتية في حولجيتهم .. لتبقى المنطقة بعيدة عن الصراع الدولي .. ونقتل امنه من التدخل الاجنبي .. فننتالجه عقيدة .. وعواقبه وخيمة .

بتوجيهات معالي وزير البريد والبرق والهاتف :

الاسراع في تنفيذ الشبكة الهاتفية الجديدة

لمدينة جيزان لتصبـح (٣٧٠٠) خط

جدة : شبكر عبدالعزيز

اصدر معالي الدكتور علوي درويش كمال وزير البرق والهاتف وتوجيهاته للمسؤولين بالوزارة والشركات الاستشارية العاملة مع الوزارة والشركات المنفذة لمشروع الهاتف بضرورة الاسراع الى جلب المواد والكواميل الخاصة بالشبكة الهاتفية بمدينة جيزان والتي ستصنع خصيصا لتكون مقاومة للملوحة في الارض في تلك المنطقة .

صرح بذلك الأستاذ ابراهيم زبيد مدير عام الهاتف بالمنطقة الجنوبية وقال ان مطلع عام ١٤٠٣ هـ سيكون عام خير وبركة لمشركي الهاتف في منطقة جيزان . فقد تقرر ايضا وبناء على توجيهات

مسؤولين انشاء شبكة هاتفية متكاملة بالمنطقة الى جانب اضافة سترال اخر الى السترال الحالي لتصبح السعة (٣٧٠٠) خط . وقال المهندس زبيد في ختام تصريحه ان ذلك يأتي من اهتمام



الحرس الوطني يكرم رؤساء التحرير

□ □ اقامت مساء امس ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني حفل عشاء على شرف اصحاب السعادة رؤساء تحرير الصحف المحلية والخليجية ورجال الاعمال الذين حضروا للخطبة لخير منارة الحرس الوطني [بلقرية] وقد وجهت هذه الدعوة باسم معالي الاستاذ/ عبدالعزيز الحللي التوجيهي وكيل الحرس الوطني وذلك بمطعم الرئاسة في تمام الساعة الثامنة من مساء امس .

توسعة هاتف بلجرشي

جدة .. عبد الله الملبس شملت توسعة هاتف بلجرشي عددا من القرى من بينها قرية للصناعة وغيلان والريفة والسلة والقرنين والظاهرة - وحزنة وقد بدأ العمل فيها . ومن جهة اخرى فقد تم تدعيم هاتف البلدة بما يقرب من ثلاثين عملا من الفنيين لمواجهة مشاريع الهاتف .

٨ رجب القسادم .. آخر موعد لتسديد فواتير الهاتف للفترة الثانية بجدة

جدة - شكيل احمد غلام

صرح الأستاذ فؤاد سالم اشرف مدير عام منطقة جدة للهاتف السعودي بأنه تقرر ان يكون يوم السبت ٨ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق اول مايو ١٩٨٢م آخر موعد لتسديد وتوزيع الفواتير للفترة الثانية لعام ١٤٠٢ هـ بدلا من يوم الاثنين ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩ ابريل ١٩٨٢م .

واضاف بأنه انطلاقا من اهداف منطقة جدة للهاتف الرامية الى تقديم افضل الخدمات الهاتفية لمواطني منطقة جدة وعدم ضياع وقتهم وجهدهم فقد تقرر تمديد موعد توزيع وتسديد الفواتير للفترة الثانية للفترة الشهر اليه .



كما تهاب بلديات اصحاب الهواتف التي تبدأ بالارقام ١٧١ / ١٧٢ / ١٧٣ / ١٧٤ / ١٧٥ / ١٧٦ / ١٧٧ / ١٧٨ / ١٧٩ / ١٨٠ / ١٨١ / ١٨٢ / ١٨٣ / ١٨٤ / ١٨٥ / ١٨٦ / ١٨٧ / ١٨٨ / ١٨٩ / ١٩٠ / ١٩١ / ١٩٢ / ١٩٣ / ١٩٤ / ١٩٥ / ١٩٦ / ١٩٧ / ١٩٨ / ١٩٩ / ٢٠٠ / ٢٠١ / ٢٠٢ / ٢٠٣ / ٢٠٤ / ٢٠٥ / ٢٠٦ / ٢٠٧ / ٢٠٨ / ٢٠٩ / ٢١٠ / ٢١١ / ٢١٢ / ٢١٣ / ٢١٤ / ٢١٥ / ٢١٦ / ٢١٧ / ٢١٨ / ٢١٩ / ٢٢٠ / ٢٢١ / ٢٢٢ / ٢٢٣ / ٢٢٤ / ٢٢٥ / ٢٢٦ / ٢٢٧ / ٢٢٨ / ٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٢ / ٢٣٣ / ٢٣٤ / ٢٣٥ / ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٣٨ / ٢٣٩ / ٢٤٠ / ٢٤١ / ٢٤٢ / ٢٤٣ / ٢٤٤ / ٢٤٥ / ٢٤٦ / ٢٤٧ / ٢٤٨ / ٢٤٩ / ٢٥٠ / ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ / ٢٥٥ / ٢٥٦ / ٢٥٧ / ٢٥٨ / ٢٥٩ / ٢٦٠ / ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٦٤ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٦٧ / ٢٦٨ / ٢٦٩ / ٢٧٠ / ٢٧١ / ٢٧٢ / ٢٧٣ / ٢٧٤ / ٢٧٥ / ٢٧٦ / ٢٧٧ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٢٨١ / ٢٨٢ / ٢٨٣ / ٢٨٤ / ٢٨٥ / ٢٨٦ / ٢٨٧ / ٢٨٨ / ٢٨٩ / ٢٩٠ / ٢٩١ / ٢٩٢ / ٢٩٣ / ٢٩٤ / ٢٩٥ / ٢٩٦ / ٢٩٧ / ٢٩٨ / ٢٩٩ / ٣٠٠ / ٣٠١ / ٣٠٢ / ٣٠٣ / ٣٠٤ / ٣٠٥ / ٣٠٦ / ٣٠٧ / ٣٠٨ / ٣٠٩ / ٣١٠ / ٣١١ / ٣١٢ / ٣١٣ / ٣١٤ / ٣١٥ / ٣١٦ / ٣١٧ / ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٢٠ / ٣٢١ / ٣٢٢ / ٣٢٣ / ٣٢٤ / ٣٢٥ / ٣٢٦ / ٣٢٧ / ٣٢٨ / ٣٢٩ / ٣٣٠ / ٣٣١ / ٣٣٢ / ٣٣٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٣٦ / ٣٣٧ / ٣٣٨ / ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ٣٤٢ / ٣٤٣ / ٣٤٤ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٣٤٧ / ٣٤٨ / ٣٤٩ / ٣٥٠ / ٣٥١ / ٣٥٢ / ٣٥٣ / ٣٥٤ / ٣٥٥ / ٣٥٦ / ٣٥٧ / ٣٥٨ / ٣٥٩ / ٣٦٠ / ٣٦١ / ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٣٦٤ / ٣٦٥ / ٣٦٦ / ٣٦٧ / ٣٦٨ / ٣٦٩ / ٣٧٠ / ٣٧١ / ٣٧٢ / ٣٧٣ / ٣٧٤ / ٣٧٥ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٣٧٨ / ٣٧٩ / ٣٨٠ / ٣٨١ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٨٤ / ٣٨٥ / ٣٨٦ / ٣٨٧ / ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٣٩٠ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٣٩٣ / ٣٩٤ / ٣٩٥ / ٣٩٦ / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٣٩٩ / ٤٠٠ / ٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٣ / ٤٠٤ / ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤٠٧ / ٤٠٨ / ٤٠٩ / ٤١٠ / ٤١١ / ٤١٢ / ٤١٣ / ٤١٤ / ٤١٥ / ٤١٦ / ٤١٧ / ٤١٨ / ٤١٩ / ٤٢٠ / ٤٢١ / ٤٢٢ / ٤٢٣ / ٤٢٤ / ٤٢٥ / ٤٢٦ / ٤٢٧ / ٤٢٨ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٣١ / ٤٣٢ / ٤٣٣ / ٤٣٤ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٣٧ / ٤٣٨ / ٤٣٩ / ٤٤٠ / ٤٤١ / ٤٤٢ / ٤٤٣ / ٤٤٤ / ٤٤٥ / ٤٤٦ / ٤٤٧ / ٤٤٨ / ٤٤٩ / ٤٥٠ / ٤٥١ / ٤٥٢ / ٤٥٣ / ٤٥٤ / ٤٥٥ / ٤٥٦ / ٤٥٧ / ٤٥٨ / ٤٥٩ / ٤٦٠ / ٤٦١ / ٤٦٢ / ٤٦٣ / ٤٦٤ / ٤٦٥ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٦٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ / ٤٧١ / ٤٧٢ / ٤٧٣ / ٤٧٤ / ٤٧٥ / ٤٧٦ / ٤٧٧ / ٤٧٨ / ٤٧٩ / ٤٨٠ / ٤٨١ / ٤٨٢ / ٤٨٣ / ٤٨٤ / ٤٨٥ / ٤٨٦ / ٤٨٧ / ٤٨٨ / ٤٨٩ / ٤٩٠ / ٤٩١ / ٤٩٢ / ٤٩٣ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٤٩٨ / ٤٩٩ / ٥٠٠ / ٥٠١ / ٥٠٢ / ٥٠٣ / ٥٠٤ / ٥٠٥ / ٥٠٦ / ٥٠٧ / ٥٠٨ / ٥٠٩ / ٥١٠ / ٥١١ / ٥١٢ / ٥١٣ / ٥١٤ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥١٨ / ٥١٩ / ٥٢٠ / ٥٢١ / ٥٢٢ / ٥٢٣ / ٥٢٤ / ٥٢٥ / ٥٢٦ / ٥٢٧ / ٥٢٨ / ٥٢٩ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٣٢ / ٥٣٣ / ٥٣٤ / ٥٣٥ / ٥٣٦ / ٥٣٧ / ٥٣٨ / ٥٣٩ / ٥٤٠ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٤٧ / ٥٤٨ / ٥٤٩ / ٥٥٠ / ٥٥١ / ٥٥٢ / ٥٥٣ / ٥٥٤ / ٥٥٥ / ٥٥٦ / ٥٥٧ / ٥٥٨ / ٥٥٩ / ٥٦٠ / ٥٦١ / ٥٦٢ / ٥٦٣ / ٥٦٤ / ٥٦٥ / ٥٦٦ / ٥٦٧ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٠ / ٥٧١ / ٥٧٢ / ٥٧٣ / ٥٧٤ / ٥٧٥ / ٥٧٦ / ٥٧٧ / ٥٧٨ / ٥٧٩ / ٥٨٠ / ٥٨١ / ٥٨٢ / ٥٨٣ / ٥٨٤ / ٥٨٥ / ٥٨٦ / ٥٨٧ / ٥٨٨ / ٥٨٩ / ٥٩٠ / ٥٩١ / ٥٩٢ / ٥٩٣ / ٥٩٤ / ٥٩٥ / ٥٩٦ / ٥٩٧ / ٥٩٨ / ٥٩٩ / ٦٠٠ / ٦٠١ / ٦٠٢ / ٦٠٣ / ٦٠٤ / ٦٠٥ / ٦٠٦ / ٦٠٧ / ٦٠٨ / ٦٠٩ / ٦١٠ / ٦١١ / ٦١٢ / ٦١٣ / ٦١٤ / ٦١٥ / ٦١٦ / ٦١٧ / ٦١٨ / ٦١٩ / ٦٢٠ / ٦٢١ / ٦٢٢ / ٦٢٣ / ٦٢٤ / ٦٢٥ / ٦٢٦ / ٦٢٧ / ٦٢٨ / ٦٢٩ / ٦٣٠ / ٦٣١ / ٦٣٢ / ٦٣٣ / ٦٣٤ / ٦٣٥ / ٦٣٦ / ٦٣٧ / ٦٣٨ / ٦٣٩ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٤٢ / ٦٤٣ / ٦٤٤ / ٦٤٥ / ٦٤٦ / ٦٤٧ / ٦٤٨ / ٦٤٩ / ٦٥٠ / ٦٥١ / ٦٥٢ / ٦٥٣ / ٦٥٤ / ٦٥٥ / ٦٥٦ / ٦٥٧ / ٦٥٨ / ٦٥٩ / ٦٦٠ / ٦٦١ / ٦٦٢ / ٦٦٣ / ٦٦٤ / ٦٦٥ / ٦٦٦ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٦٦٩ / ٦٧٠ / ٦٧١ / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ٦٧٥ / ٦٧٦ / ٦٧٧ / ٦٧٨ / ٦٧٩ / ٦٨٠ / ٦٨١ / ٦٨٢ / ٦٨٣ / ٦٨٤ / ٦٨٥ / ٦٨٦ / ٦٨٧ / ٦٨٨ / ٦٨٩ / ٦٩٠ / ٦٩١ / ٦٩٢ / ٦٩٣ / ٦٩٤ / ٦٩٥ / ٦٩٦ / ٦٩٧ / ٦٩٨ / ٦٩٩ / ٧٠٠ / ٧٠١ / ٧٠٢ / ٧٠٣ / ٧٠٤ / ٧٠٥ / ٧٠٦ / ٧٠٧ / ٧٠٨ / ٧٠٩ / ٧١٠ / ٧١١ / ٧١٢ / ٧١٣ / ٧١٤ / ٧١٥ / ٧١٦ / ٧١٧ / ٧١٨ / ٧١٩ / ٧٢٠ / ٧٢١ / ٧٢٢ / ٧٢٣ / ٧٢٤ / ٧٢٥ / ٧٢٦ / ٧٢٧ / ٧٢٨ / ٧٢٩ / ٧٣٠ / ٧٣١ / ٧٣٢ / ٧٣٣ / ٧٣٤ / ٧٣٥ / ٧٣٦ / ٧٣٧ / ٧٣٨ / ٧٣٩ / ٧٤٠ / ٧٤١ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٤ / ٧٤٥ / ٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٤٨ / ٧٤٩ / ٧٥٠ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٥٣ / ٧٥٤ / ٧٥٥ / ٧٥٦ / ٧٥٧ / ٧٥٨ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٧٦١ / ٧٦٢ / ٧٦٣ / ٧٦٤ / ٧٦٥ / ٧٦٦ / ٧٦٧ / ٧٦٨ / ٧٦٩ / ٧٧٠ / ٧٧١ / ٧٧٢ / ٧٧٣ / ٧٧٤ / ٧٧٥ / ٧٧٦ / ٧٧٧ / ٧٧٨ / ٧٧٩ / ٧٨٠ / ٧٨١ / ٧٨٢ / ٧٨٣ / ٧٨٤ / ٧٨٥ / ٧٨٦ / ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٧٨٩ / ٧٩٠ / ٧٩١ / ٧٩٢ / ٧٩٣ / ٧٩٤ / ٧٩٥ / ٧٩٦ / ٧٩٧ / ٧٩٨ / ٧٩٩ / ٨٠٠ / ٨٠١ / ٨٠٢ / ٨٠٣ / ٨٠٤ / ٨٠٥ / ٨٠٦ / ٨٠٧ / ٨٠٨ / ٨٠٩ / ٨١٠ / ٨١١ / ٨١٢ / ٨١٣ / ٨١٤ / ٨١٥ / ٨١٦ / ٨١٧ / ٨١٨ / ٨١٩ / ٨٢٠ / ٨٢١ / ٨٢٢ / ٨٢٣ / ٨٢٤ / ٨٢٥ / ٨٢٦ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٢٩ / ٨٣٠ / ٨٣١ / ٨٣٢ / ٨٣٣ / ٨٣٤ / ٨٣٥ / ٨٣٦ / ٨٣٧ / ٨٣٨ / ٨٣٩ / ٨٤٠ / ٨٤١ / ٨٤٢ / ٨٤٣ / ٨٤٤ / ٨٤٥ / ٨٤٦ / ٨٤٧ / ٨٤٨ / ٨٤٩ / ٨٥٠ / ٨٥١ / ٨٥٢ / ٨٥٣ / ٨٥٤ / ٨٥٥ / ٨٥٦ / ٨٥٧ / ٨٥٨ / ٨٥٩ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٦٢ / ٨٦٣ / ٨٦٤ / ٨٦٥ / ٨٦٦ / ٨٦٧ / ٨٦٨ / ٨٦٩ / ٨٧٠ / ٨٧١ / ٨٧٢ / ٨٧٣ / ٨٧٤ / ٨٧٥ / ٨٧٦ / ٨٧٧ / ٨٧٨ / ٨٧٩ / ٨٨٠ / ٨٨١ / ٨٨٢ / ٨٨٣ / ٨٨٤ / ٨٨٥ / ٨٨٦ / ٨٨٧ / ٨٨٨ / ٨٨٩ / ٨٩٠ / ٨٩١ / ٨٩٢ / ٨٩٣ / ٨٩٤ / ٨٩٥ / ٨٩٦ / ٨٩٧ / ٨٩٨ / ٨٩٩ / ٩٠٠ / ٩٠١ / ٩٠٢ / ٩٠٣ / ٩٠٤ / ٩٠٥ / ٩٠٦ / ٩٠٧ / ٩٠٨ / ٩٠٩ / ٩١٠ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٣ / ٩١٤ / ٩١٥ / ٩١٦ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩١٩ / ٩٢٠ / ٩٢١ / ٩٢٢ / ٩٢٣ / ٩٢٤ / ٩٢٥ / ٩٢٦ / ٩٢٧ / ٩٢٨ / ٩٢٩ / ٩٣٠ / ٩٣١ / ٩٣٢ / ٩٣٣ / ٩٣٤ / ٩٣٥ / ٩٣٦ / ٩٣٧ / ٩٣٨ / ٩٣٩ / ٩٤٠ / ٩٤١ / ٩٤٢ / ٩٤٣ / ٩٤٤ / ٩٤٥ / ٩٤٦ / ٩٤٧ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥٠ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٥٣ / ٩٥٤ / ٩٥٥ / ٩٥٦ / ٩٥٧ / ٩٥٨ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٦١ / ٩٦٢ / ٩٦٣ / ٩٦٤ / ٩٦٥ / ٩٦٦ / ٩٦٧ / ٩٦٨ / ٩٦٩ / ٩٧٠ / ٩٧١ / ٩٧٢ / ٩٧٣ / ٩٧٤ / ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٩٧٧ / ٩٧٨ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ / ٩٨٢ / ٩٨٣ / ٩٨٤ / ٩٨٥ / ٩٨٦ / ٩٨٧ / ٩٨٨ / ٩٨٩ / ٩٩٠ / ٩٩١ / ٩٩٢ / ٩٩٣ / ٩٩٤ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ٩٩٨ / ٩٩٩ / ١٠٠٠ / ١٠٠١ / ١٠٠٢ / ١٠٠٣ / ١٠٠٤ / ١٠٠٥ / ١٠٠٦ / ١٠٠٧ / ١٠٠٨ / ١٠٠٩ / ١٠١٠ / ١٠١١ / ١٠١٢ / ١٠١٣ / ١٠١٤ / ١٠١٥ / ١٠١٦ / ١٠١٧ / ١٠١٨ / ١٠١٩ / ١٠٢٠ / ١٠٢١ / ١٠٢٢ / ١٠٢٣ / ١٠٢٤ / ١٠٢٥ / ١٠٢٦ / ١٠٢٧ / ١٠٢٨ / ١٠٢٩ / ١٠٣٠ / ١٠٣١ / ١٠٣٢ / ١٠٣٣ / ١٠٣٤ / ١٠٣٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٧ / ١٠٣٨ / ١٠٣٩ / ١٠٤٠ / ١٠٤١ / ١٠٤٢ / ١٠٤٣ / ١٠٤٤ / ١٠٤٥ / ١٠٤٦ / ١٠٤٧ / ١٠٤٨ / ١٠٤٩ / ١٠٥٠ / ١٠٥١ / ١٠٥٢ / ١٠٥٣ / ١٠٥٤ / ١٠٥٥ / ١٠٥٦ / ١٠٥٧ / ١٠٥٨ / ١٠٥٩ / ١٠٦٠ / ١٠٦١ / ١٠٦٢ / ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٠٦٥ / ١٠٦٦ / ١٠٦٧ / ١٠٦٨ / ١٠٦٩ / ١٠٧٠ / ١٠٧١ / ١٠٧٢ / ١٠٧٣ / ١٠٧٤ / ١٠٧٥ / ١٠٧٦ / ١٠٧٧ / ١٠٧٨ / ١٠٧٩ / ١٠٨٠ / ١٠٨١ / ١٠٨٢ / ١٠٨٣ / ١٠٨٤ / ١٠٨٥ / ١٠٨٦ / ١٠٨٧ / ١٠٨٨ / ١٠٨٩ / ١٠٩٠ / ١٠٩١ / ١٠٩٢ / ١٠٩٣ / ١٠٩٤ / ١٠٩٥ / ١٠٩٦ / ١٠٩٧ / ١٠٩٨ / ١٠٩٩ / ١١٠٠ / ١١٠١ / ١١٠٢ / ١١٠٣ / ١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١١٠٨ / ١١٠٩ / ١١١٠ / ١١١١ / ١١١٢ / ١١١٣ / ١١١٤ / ١١١٥ / ١١١٦ / ١١١٧ / ١١١٨ / ١١١٩ / ١١٢٠ / ١١٢١ / ١١٢٢ / ١١٢٣ / ١١٢٤ / ١١٢٥ / ١١٢٦ / ١١٢٧ / ١١٢٨ / ١١٢٩ / ١١٣٠ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٣٣ / ١١٣٤ / ١١٣٥ / ١١٣٦ / ١١٣٧ / ١١٣٨ / ١١٣٩ / ١١٤٠ / ١١٤١ / ١١٤٢ / ١١٤٣ / ١١٤٤ / ١١٤٥ / ١١٤٦ / ١١٤٧ / ١١٤٨ / ١١٤٩ / ١١٥٠ / ١١٥١ / ١١٥٢ / ١١٥٣ / ١١٥٤ / ١١٥٥ / ١١٥٦ / ١١٥٧ / ١١٥٨ / ١١٥٩ / ١١٦٠ / ١١٦١ / ١١٦٢ / ١١٦٣ / ١١٦٤ / ١١٦٥ / ١١٦٦ / ١١٦٧ / ١١٦٨ / ١١٦٩ / ١١٧٠ / ١١٧١ / ١١٧٢ / ١١٧٣ / ١١٧٤ / ١١٧٥ / ١١٧٦ / ١١٧٧ / ١١٧٨ / ١١٧٩ / ١١٨٠ / ١١٨١ / ١١٨٢ / ١١٨٣ / ١١٨٤ / ١١٨٥ / ١١٨٦ / ١١٨٧ / ١١٨٨ / ١١٨٩ / ١١٩٠ / ١١٩١ / ١١٩٢ / ١١٩٣ / ١١٩٤ / ١١٩٥ / ١١٩٦ / ١١٩٧ / ١١٩٨ / ١١٩٩ / ١٢٠٠ / ١٢٠١ / ١٢٠٢ / ١٢٠٣ / ١٢٠٤ / ١٢٠٥ / ١٢٠٦ / ١٢٠٧ / ١٢٠٨ / ١٢٠٩ / ١٢١٠ / ١٢١١ / ١٢١٢ / ١٢١٣ / ١٢١٤ / ١٢١٥ / ١٢١٦ / ١٢١٧ / ١٢١٨ / ١٢١٩ / ١٢٢٠ / ١٢٢١ / ١٢٢٢ / ١٢٢٣ / ١٢٢٤ / ١٢٢٥ / ١٢٢٦ / ١٢٢٧ / ١٢٢٨ / ١٢٢٩ / ١٢٣٠ / ١٢٣١ / ١٢٣٢ / ١٢٣٣ / ١٢٣٤ / ١٢٣٥ / ١٢٣٦ / ١٢٣٧ / ١٢٣٨ / ١٢٣٩ / ١٢٤٠ / ١٢٤١ / ١٢٤٢ / ١٢٤٣ / ١٢٤٤ / ١٢٤٥ / ١٢٤٦ /